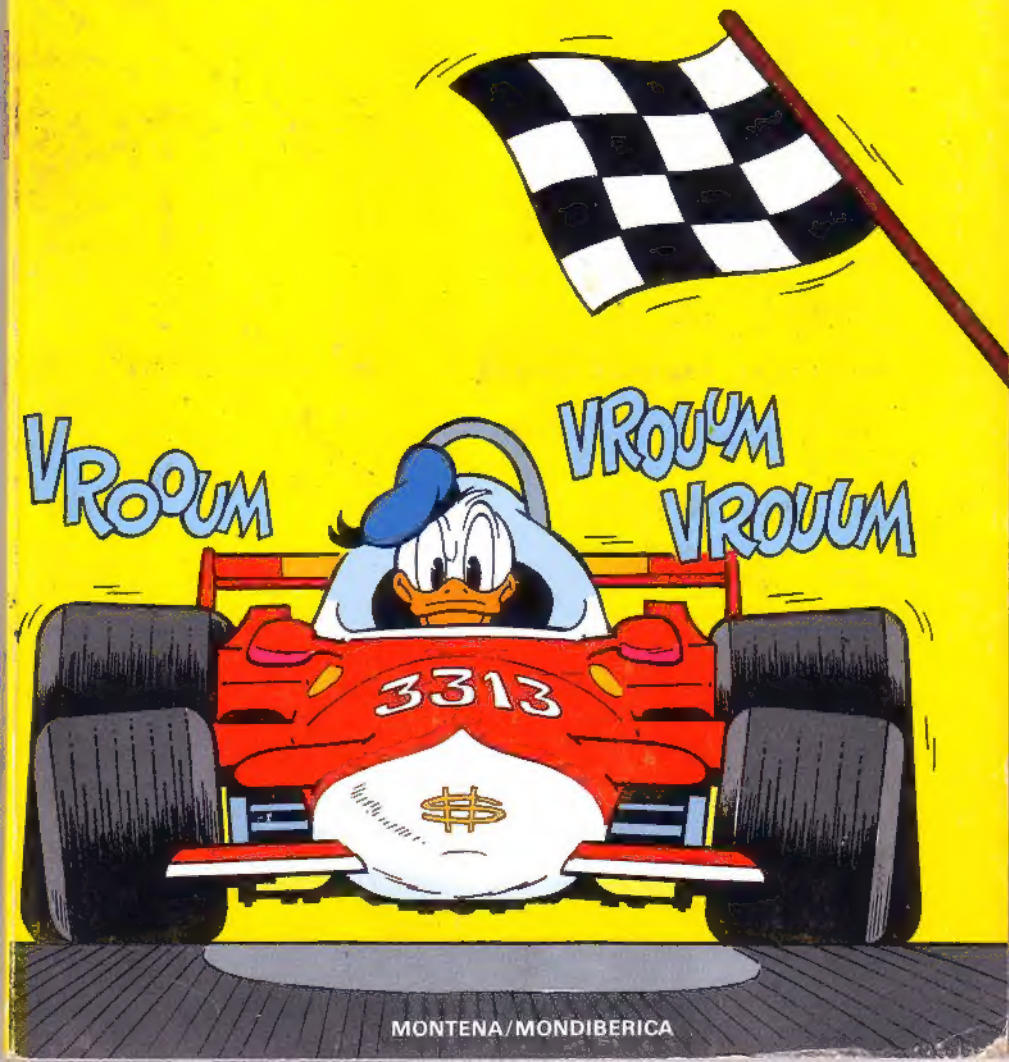
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 508
90 PESETAS
(IVA) Incluido

DON MIKI



MONTENA/MONDIBERICA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y la Agencia «El ojo rosa».....	Pág.	3
Donald y el busca-tesoros.....	»	30
El ladrón de trompetas.....	»	46
Maese Pato y la Gruta de Eolo (5ª parte)	»	62

Si quieres información sobre otras revistas de Walt Disney o Montena/Mondibérica o personajes del CLUB DON MIKI escríbenos al Apartado de Correos n.° 61.168 indicando nombre, dirección y edad, y la recibirás en tu domicilio junto con un regalo sorpresa.

DON MIKI

DON MIKI N.º 508
Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Aurora Sotelo
Confección: J.M. Onrubia

© **1986 The Walt Disney Company**
© **1986 Editorial Mondibérica, S.A. (Madrid)**

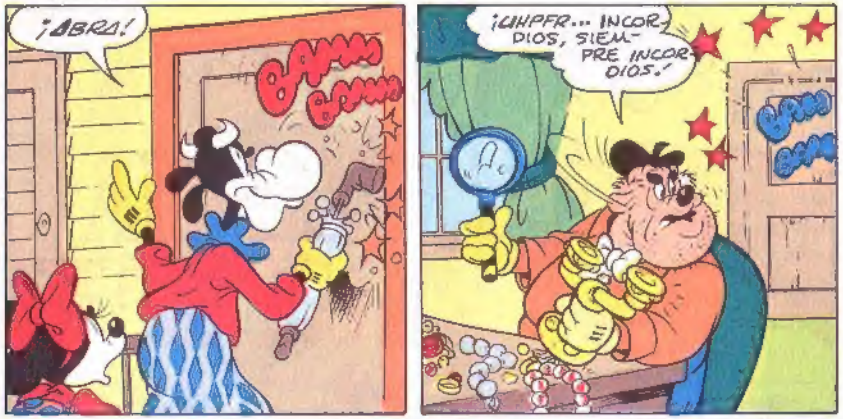
Número de registro: 99.317

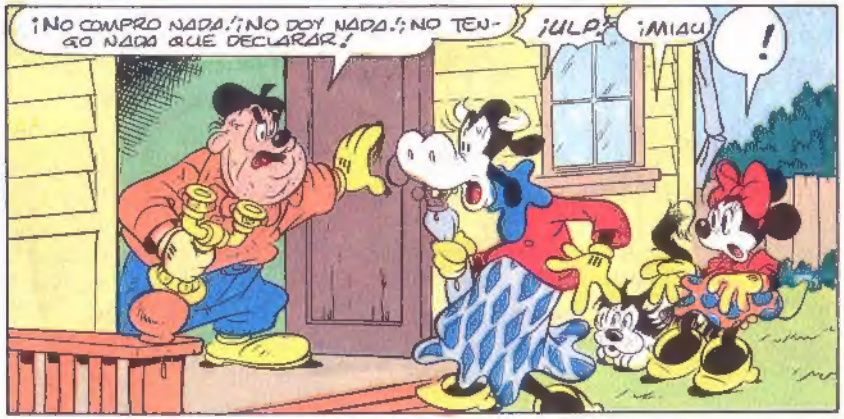
Distribución:
MIDESA, Ctra. de Irún Km. 13,300
ISSN 0212-3282
Depósito Legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
1-10-MCMLXXXVI

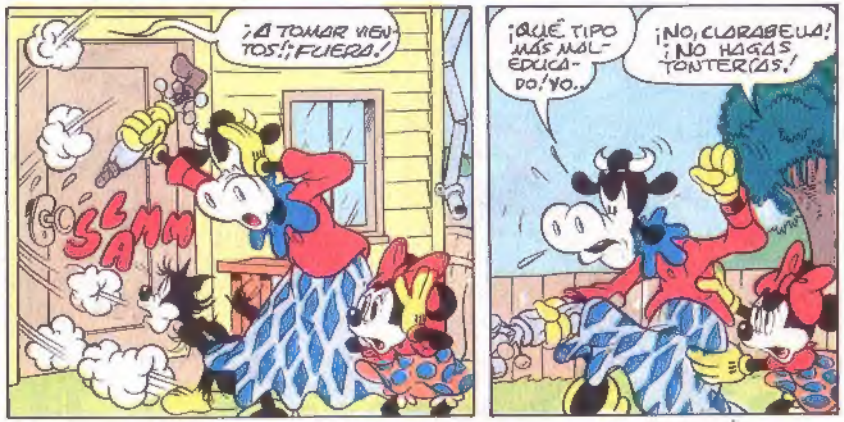
MIKI y la WALT DISNEY

AGENCIA "EL OJO ROSA"

Hoja 1 - Sig. 1 - Tit. DON MIKI

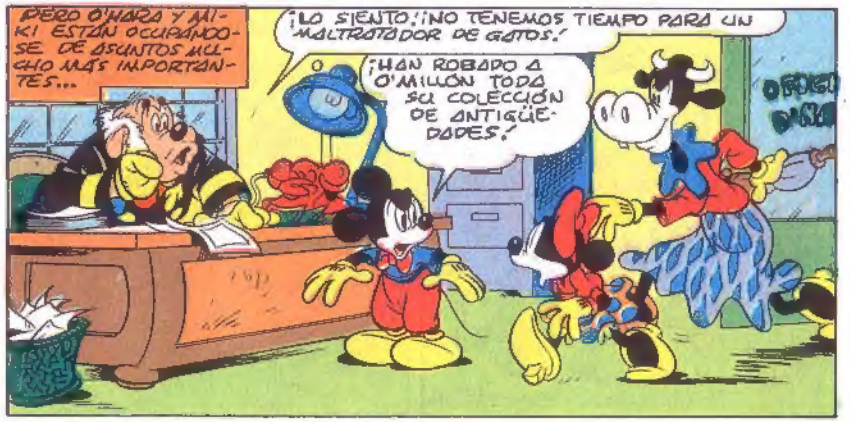

¡ABRA!
BAM BAM
¡UHPFR... INCORDIOS, SIEMPRE INCORDIOS.'
BAM BAM


¡NO COMPRO NADA.'¡NO DOY NADA.'¡NO TENGO NADA QUE DECLARAR!
¡ULP!
¡MIAU
!


¡A TOMAR VIENTOS!¡FUERA!
SCRAMM
¡QUÉ TIPO MÁS MALEDUCADO!YO..
¡NO, CLARABELLA! ¡NO HAGAS TONTERÍAS.'

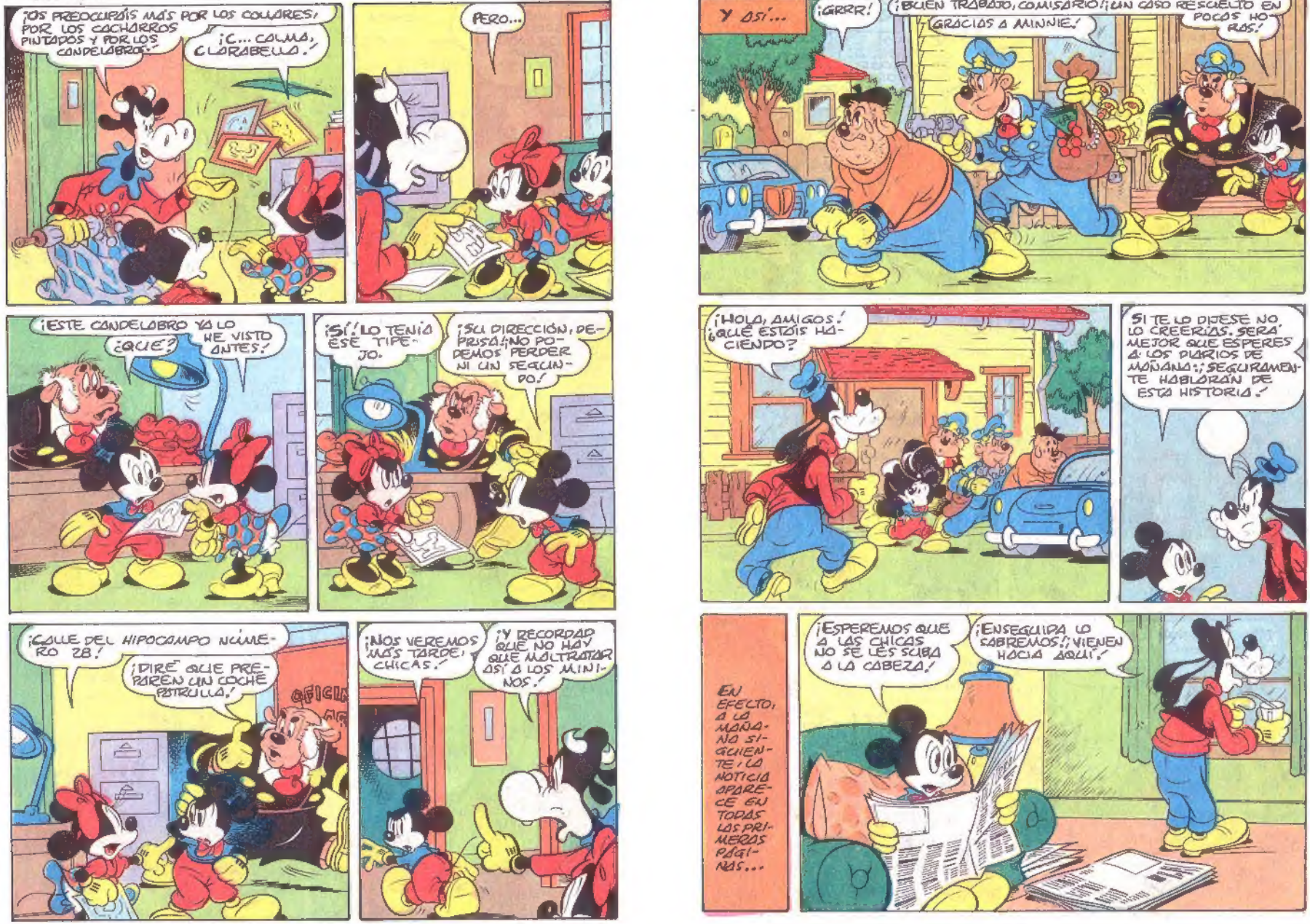
¿HAS VISTO QUE TIPEJO?¡SERÁ MEJOR VOLVER CON MIKI.'
GRRR...

¡DEBERÍA ESTAR CON O'HARA.'
¡VAMOS,PUES! ¡HAREMOS QUE INTERVENGA INCLUSO LA POLICÍA!


PERO O'HARA Y MIKI ESTÁN OCUPÁNDOSE DE ASUNTOS MUCHO MÁS IMPORTANTES...
¡LO SIENTO!¡NO TENEMOS TIEMPO PARA UN MALTRATADOR DE GATOS.'
¡HAN ROBADO A O'MILLÓN TODA SU COLECCIÓN DE ANTIGÜEDADES.'

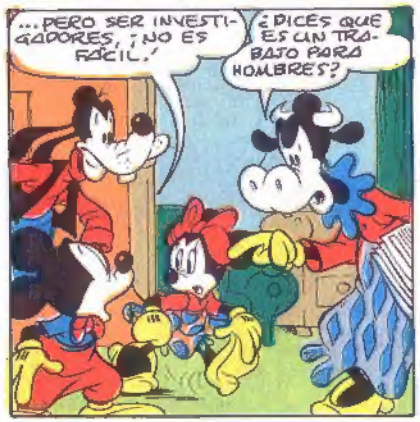
¡POR SUERTE LAS PIEZAS ESTABAN CATALOGADAS.' ESTAMOS COMPROBANDO LOS FOTOS, DESPUÉS...
¡DISCULPAS.'¡SÓLO DISCULPAS,'

¡LA VERDAD ES QUE NADIE PROTEGE A LOS POBRES ANIMALES INDEFENSOS.'
¡ULP!


¡OS PREOCUPÁIS MÁS POR LOS COLLARES, POR LOS CACHARROS PINTADOS Y POR LOS CANDELABROS...
¡C... CALMA, CLARABELLA...!
PERO...
¡ESTE CANDELABRO YA LO HE VISTO ANTES!
¿QUÉ?
¡SÍ! LO TENÍA ESE TIPEJO.
¡SU DIRECCIÓN, DEPRISA! ¡NO PODEMOS PERDER NI UN SEGUNDO!
¡CALLE DEL HIPOCAMPO NÚMERO 28!
¡DIRÉ QUE PREPAREN UN COCHE PATRULLA!
OFICIA
¡NOS VEREMOS MÁS TARDE, CHICAS...!
¡Y RECORDAD QUE NO HAY QUE MALTRATAR ASÍ A LOS MINIÑOS...!
Y ASÍ...
¡GRRR!
¡BUEN TRABAJO, COMISARIO! ¡UN CASO RESUELTO EN POCAS HORAS!
GRACIAS A MINNIE.
¡HOLA, AMIGOS! ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
SI TE LO DIJESE NO, LO CREERÍAS. SERÁ MEJOR QUE ESPERES A LOS DIARIOS DE MAÑANA...; SEGURAMENTE HABLARÁN DE ESTA HISTORIA...
EN EFECTO, A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA NOTICIA APARECE EN TODAS LAS PRIMERAS PÁGINAS...
¡ESPEREMOS QUE A LAS CHICAS NO SE LES SUBA A LA CABEZA...!
¡ENSEGUIDA LO SABREMOS...! ¡VIENEN HACIA AQUÍ...!

¡DEJAD PASO A LAS HEROÍNAS MÁS HEROICAS DE LA CIUDAD!
?

¡DEBERÍAIS ESTAR ORGULLOSOS DE CONOCERNOS.
¡CALMA, CLARABELLA! ES VERDAD QUE NOS HABÉIS AYUDADO...

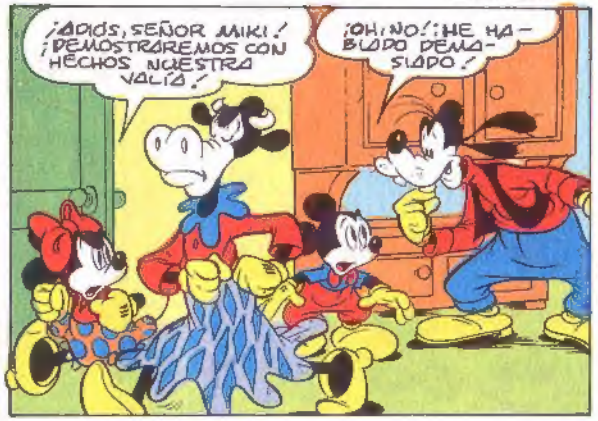

...PERO SER INVESTIGADORES, ¡NO ES FÁCIL!
¿DICES QUE ES UN TRABAJO PARA HOMBRES?

¡YA ES HORA DE ACABAR CON ESTOS PREJUICIOS! ¡NOSOTRAS DOS TE DEMOSTRAREMOS DE LO QUE SON CAPACES LAS MUJERES! ¡ABRIREMOS UNA AGENCIA DE INVESTIGACIÓN!
¿EH?

¡PE...PERO, CLARABELLA...!
NO QUERRÁS ECHARTE ATRÁS, ¿VERDAD?

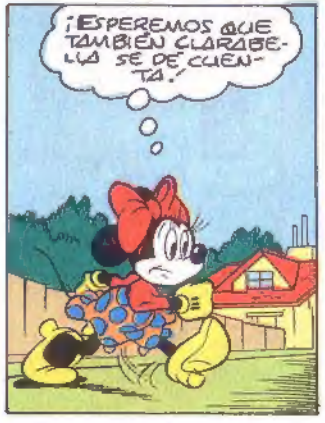
MINNIE, DÍSELO TÚ TAMBIÉN QUE EN EL FONDO HABÉIS TENIDO SUERTE.
¿SUERTE?

¿TÚ LLAMAS SUERTE A MI RAPIDEZ PARA RECONOCER EL BOTÍN? ¿MI HABILIDAD PARA RECORDAR LA DIRECCIÓN DEL BANDIDO?


¡ADIÓS, SEÑOR MIKI! ¡DEMOSTRAREMOS CON HECHOS NUESTRA VALÍA!
¡OH, NO! ¡HE HABIDO DEMASIADO!

¡TE ESPERO MAÑANA PARA INAUGURAR NUESTRA AGENCIA, MINNIE!
¡AHÍ ESTARÉ!

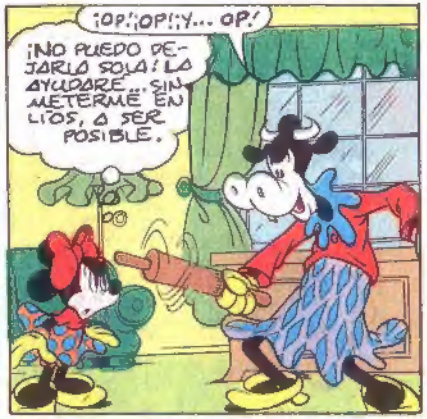
¡MIKI SE MERECE UNA LECCIÓN, PERO EN EL FONDO, NO ESTÁ EQUIVOCADO. ¡SER INVESTIGADORAS PUEDE RESULTAR PELIGROSO!


¡ESPEREMOS QUE TAMBIÉN CLARABELLA SE DE CUENTA!

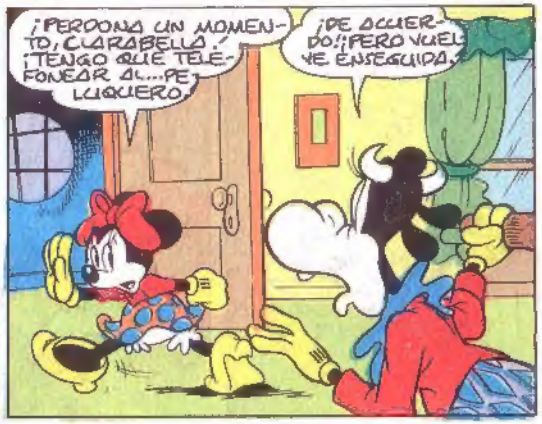
SIN EMBARGO, AL DÍA SIGUIENTE...
¡AQUÍ ESTÁ, COLEGA! ¿NO ES MARAVILLOSA?
?!

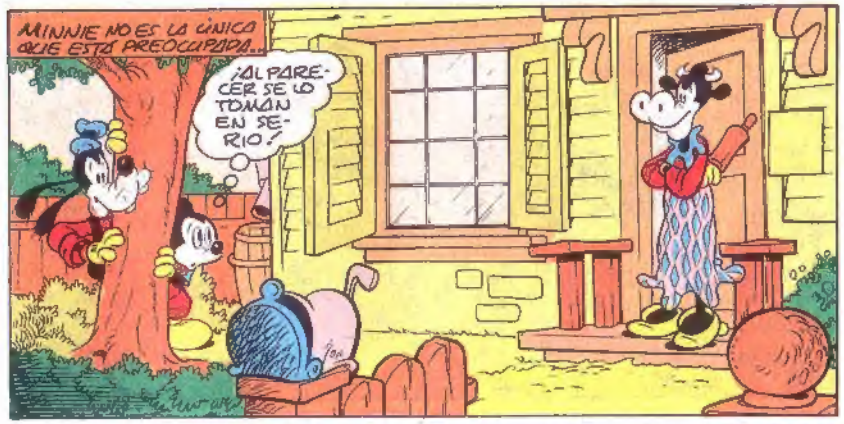
¡NO TENGO PALABRAS!
SÓLO TENEMOS QUE ESPERAR A LOS PRIMEROS CLIENTES.
AGENCIA DE INVESTIGACIÓN
EL OJO ROSA
AGENCIA EL OJO ROSA

BANDIDOS, DELINCUENTES VARIOS Y LADRONES DE CABALLOS... ¡ECHAD A TEMBLAR!
¡PARECE MUY DECIDIDA!


¡OP!¡OP!¡Y... OP!
¡NO PUEDO DEJARLO SOLA! LA AYUDARÉ SIN METERME EN LÍOS, A SER POSIBLE.

¡YA ESTÁ! ¿CÓMO NO SE ME HABRÁ OCURRIDO ANTES?


¡PERDONA UN MOMENTO, CLARABELLA! ¡TENGO QUE TELEFONEAR AL... PERO QUIERO...
¡DE ACUERDO! ¡PERO VUELVE ENSEGUIDA!

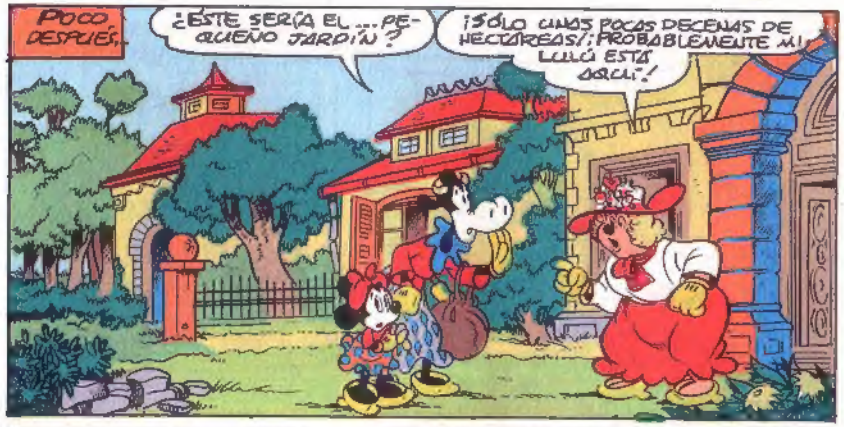

MINNIE NO ES LA ÚNICA QUE ESTÁ PREOCUPADA...
¡AL PARECER SE LO TOMAN EN SERIO!

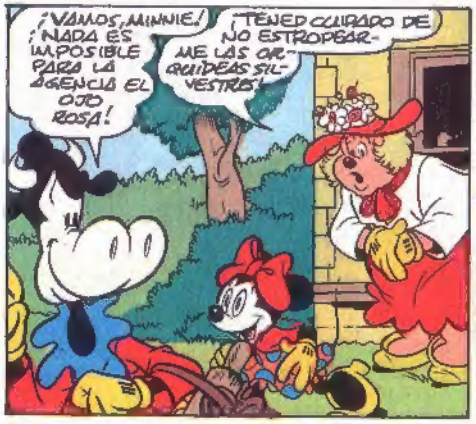
¡ESPEREMOS QUE NO SE METAN EN LÍOS!
¡MIRA! ¡YA TIENEN UN CLIENTE!

¡LA CONOZCO! ES SOCIA DE SU CLUB. QUIZÁS HAYA VENIDO SÓLO DE VISITA.

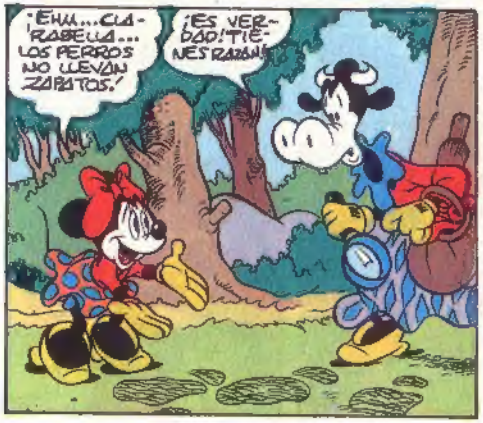
SIN EMBARGO...
HE VENIDO EN CUANTO HE TENIDO NOTICIA DE VUESTRA AGENCIA. ¡TENÉIS QUE ENCONTRAR COMO SEA A MI LULÚ!
¡LO HAREMOS!

EMPEZARÉIS A INVESTIGAR EN MI PEQUEÑO JARDÍN.
¡PODRÍA TRATARSE DE UN SECUESTRO! ¡NO DEBEMOS PERDERLAS DE VISTA!


POCO DESPUÉS...
¿ESTE SERÍA EL ... PEQUEÑO JARDÍN?
¡SÓLO UNAS POCAS DECENAS DE HECTÁREAS!; PROBABLEMENTE MI LULÚ ESTÁ AQUÍ!


¡VAMOS, MINNIE! ¡NADA ES IMPOSIBLE PARA LA AGENCIA EL OJO ROSA!
¡TENED CUIDADO DE NO ESTROPEAR-ME LAS ORQUÍDEAS SILVESTRES!

YA HE ENCONTRADO LAS HUELLAS DEL DESAPARECIDO.

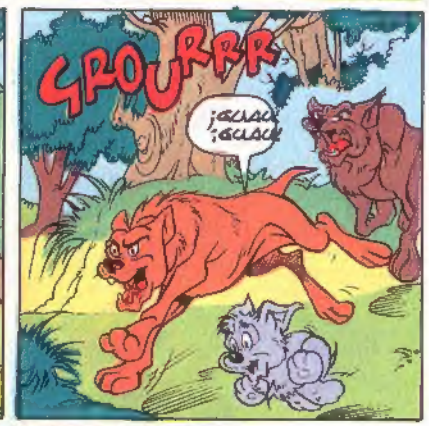

¡EHM... CLARABELLA... LOS PERROS NO LLEVAN ZAPATOS!
¡ES VERDAD! ¡TIENES RAZÓN!

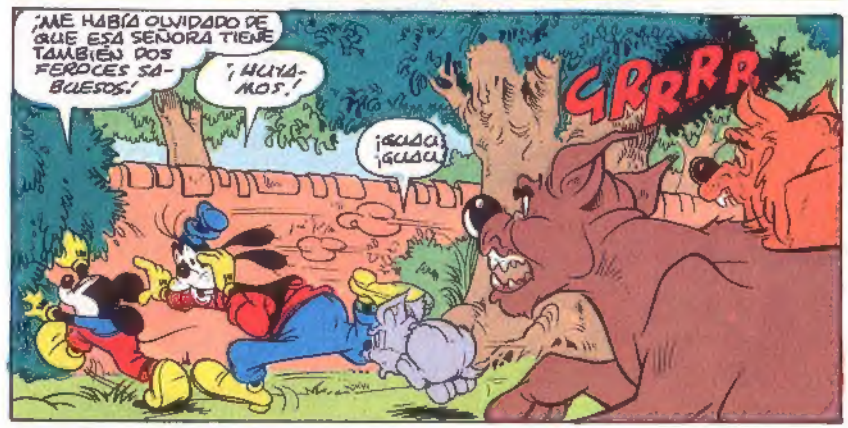
¡PONGAMOS MANOS A LA OBRA, GOOFI!
¡INVESTIGAR A LOS INVESTIGADORES! ¡VAYA IDEA!

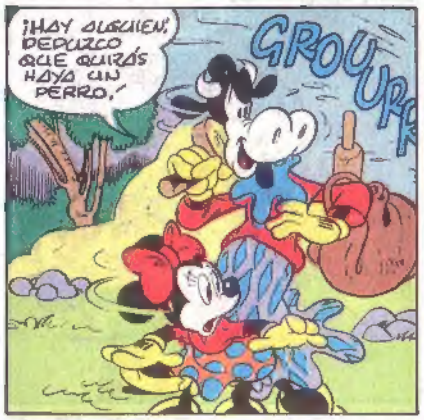
¡HABÍA COMPRADO ESTE SILBATO DE ULTRASONIDOS PARA PLUTO; LO USARÉ PARA LLAMAR A LULÚ!

¡NO SE OYE NADA!

¡SÓLO LOS PERROS PUEDEN OÍRLO; PARA ELLOS ES UN RECLAMO IRRESISTIBLE Y... ¡GULP!


GROURRR
¡GUAU! ¡GUAU!

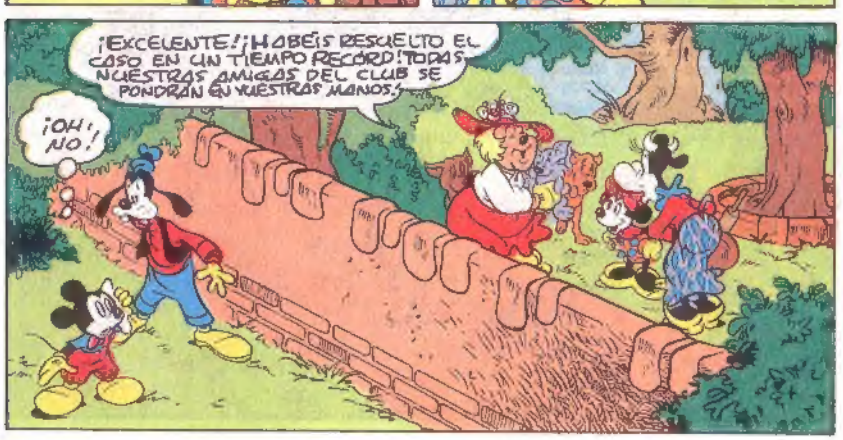

¡ME HABÍA OLVIDADO DE QUE ESA SEÑORA TIENE TAMBIÉN DOS FEROCES SABUESOS!
¡HUYAMOS!
¡GUAU! ¡GUAU!
GRRRR

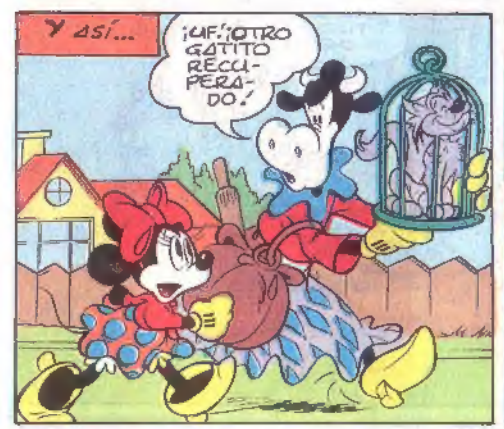

¡HAY ALGUIEN! DEDUZCO QUE QUIZÁS HAYA UN PERRO.
GROUURR

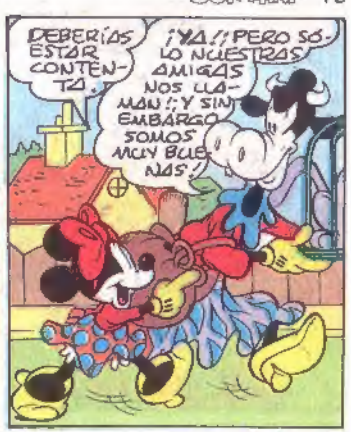
¡ES LULÚ! ¡LA HEMOS ENCONTRADO!
¡CUIDADO! ¡NO ESTÁ SOLA!

QUI... QUIETOS...
GRRRR...
TAC TAC TAC

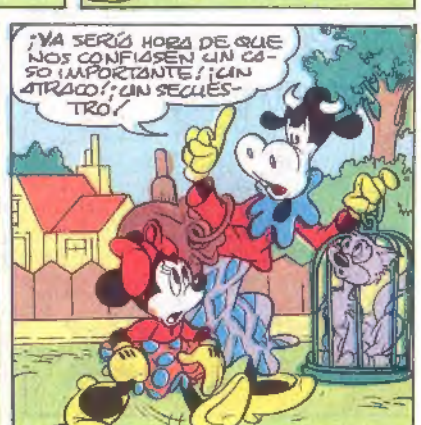
¡SENTAOS, PEQUEÑINES! ¡SED BUENOS!
¡PUFF... SALVADAS!


¡EXCELENTE! ¡HABÉIS RESUELTO EL CASO EN UN TIEMPO RECORD! TODAS NUESTRAS AMIGAS DEL CLUB SE PONDRÁN EN VUESTRAS MANOS.
¡OH! ¡NO!

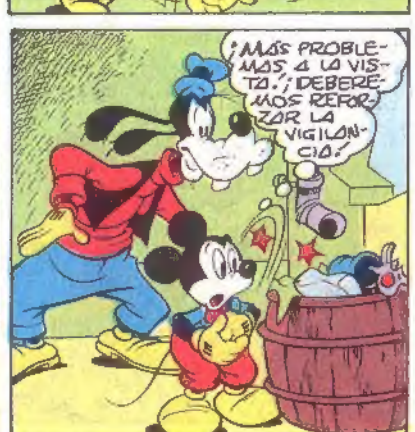

Y ASÍ...
¡UF! ¡OTRO GATITO RECUPERADO!


DEBERÍAS ESTAR CONTENTA.
¡YA! ¡PERO SÓLO NUESTRAS AMIGAS NOS LLAMAN! ¡Y SIN EMBARGO SOMOS MUY BUENAS!

¡A LA FUERZA! ¡GRACIAS A NOSOTROS QUE LES AYUDAMOS A ESCONDIDAS!

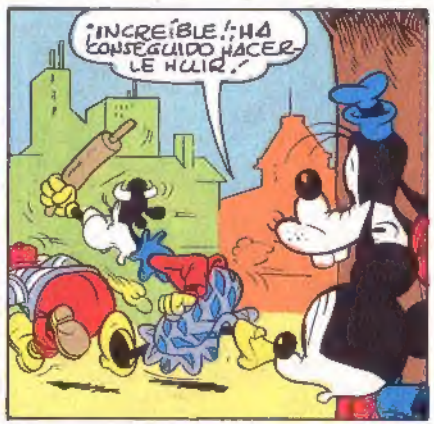

¡YA SERÍA HORA DE QUE NOS CONFIASEN UN CASO IMPORTANTE! ¡UN ATRACO! ¡UN SECUESTRO!

¡VAMOS, NO TE DEPRIMAS! YA TENDREMOS NUESTRO CASO IMPORTANTE.


¡MÁS PROBLEMAS A LA VISTA! ¡DEBEREMOS REFORZAR LA VIGILANCIA!

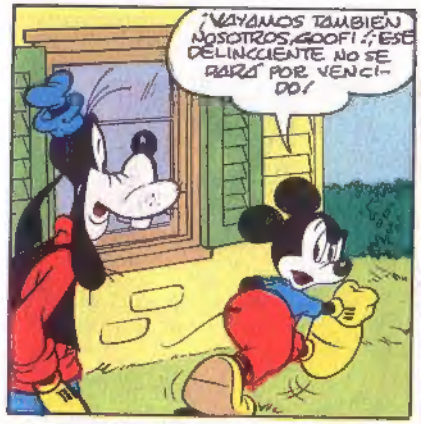
Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, PUNTUALES LLEGAN LOS PROBLEMAS...
¡SOCORRO! ¡AL LADRÓN!
!?
¿UN AUTÉNTICO LADRÓN?

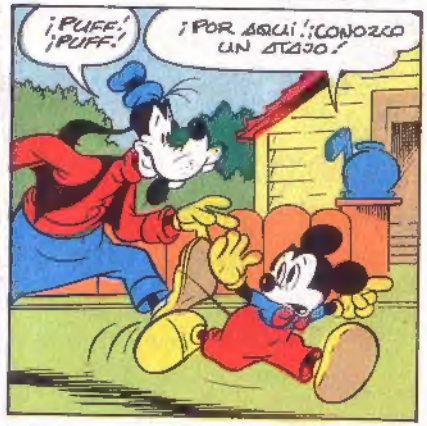
¡A LA CARGA!


¡INCREÍBLE! ¡HA CONSEGUIDO HACERLE HUIR!

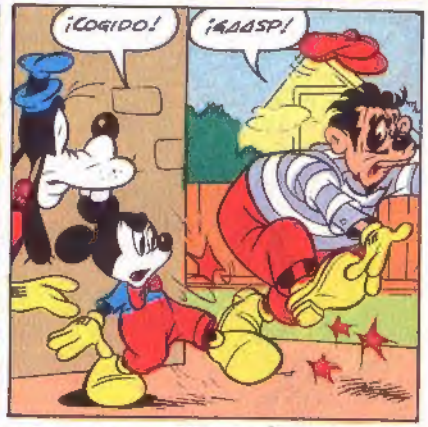
NO SÉ CÓMO AGRADECÉRSELO. ESTABA YENDO AL BANCO PARA DEPOSITAR LAS JOYAS DE MI MUJER...
¡TONTERÍAS!

¡AHORA VAMOS! LE ESCOLTARÉ HASTA QUE LAS JOYAS ESTÉN EN LUGAR SEGURO.

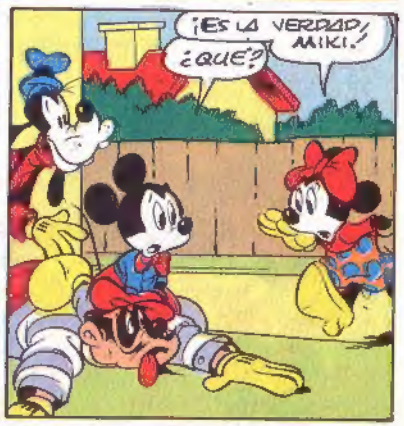

¡VAYAMOS TAMBIÉN NOSOTROS, GOOF! ¡ESE DELINCUENTE NO SE DARÁ POR VENCIDO!

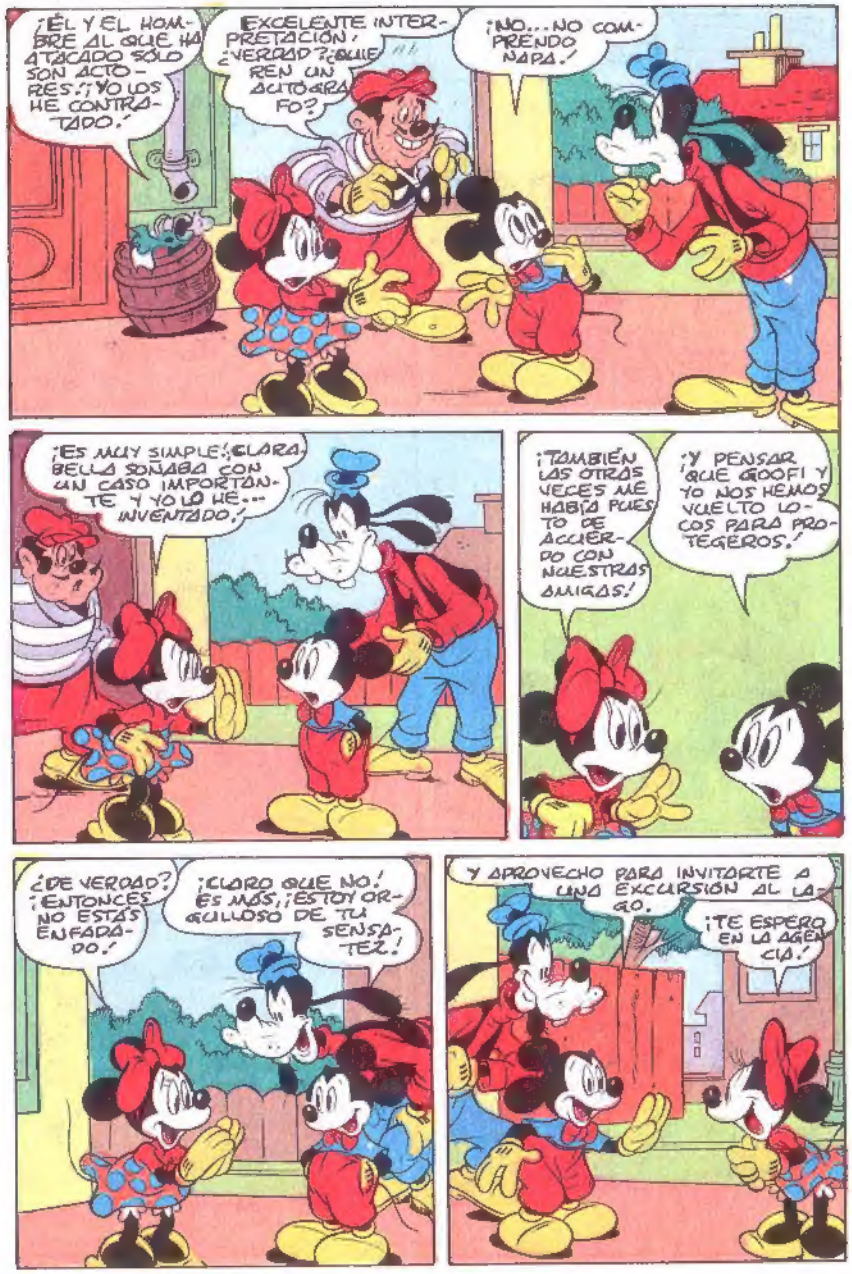

¡PUFF! ¡PUFF!
¡POR AQUÍ! ¡CONOZCO UN ATAJO!

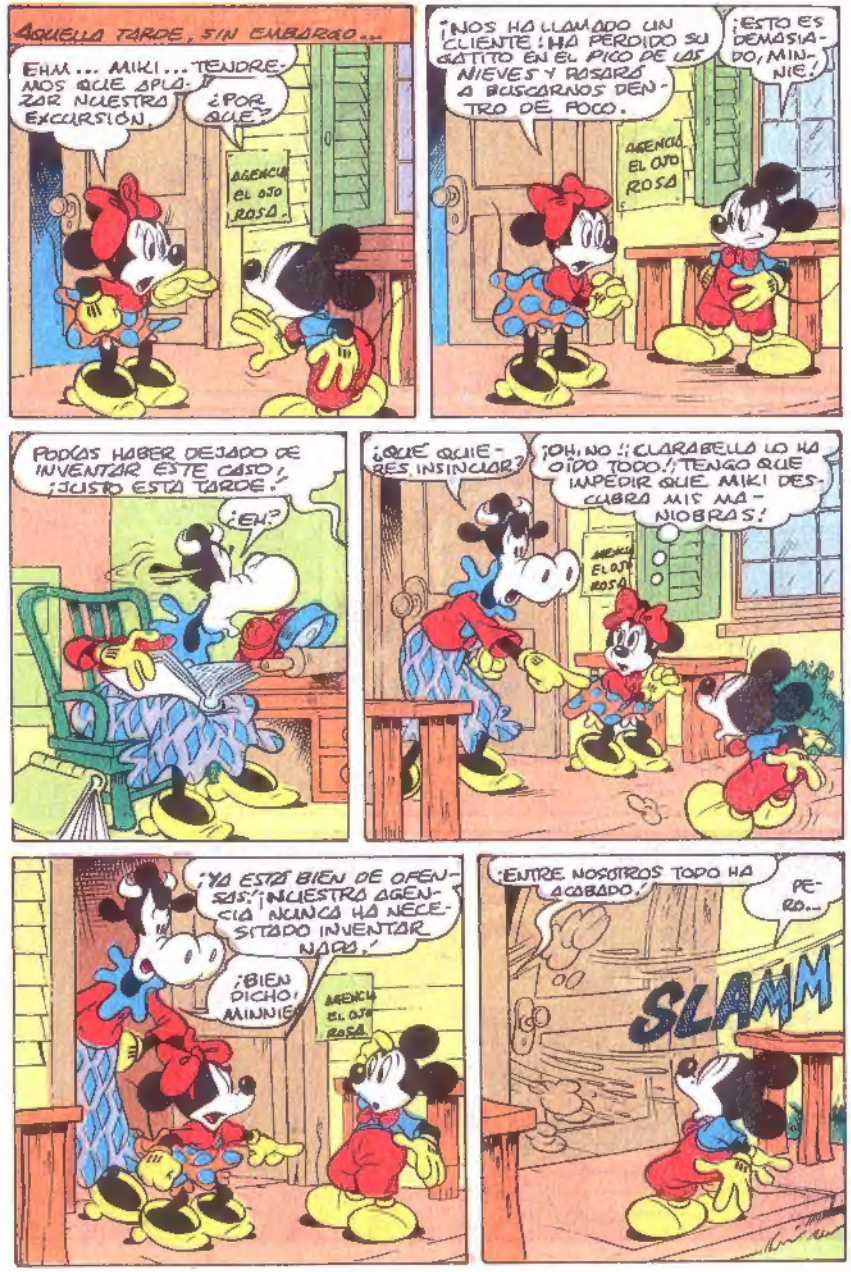
¡YO LLEGO!

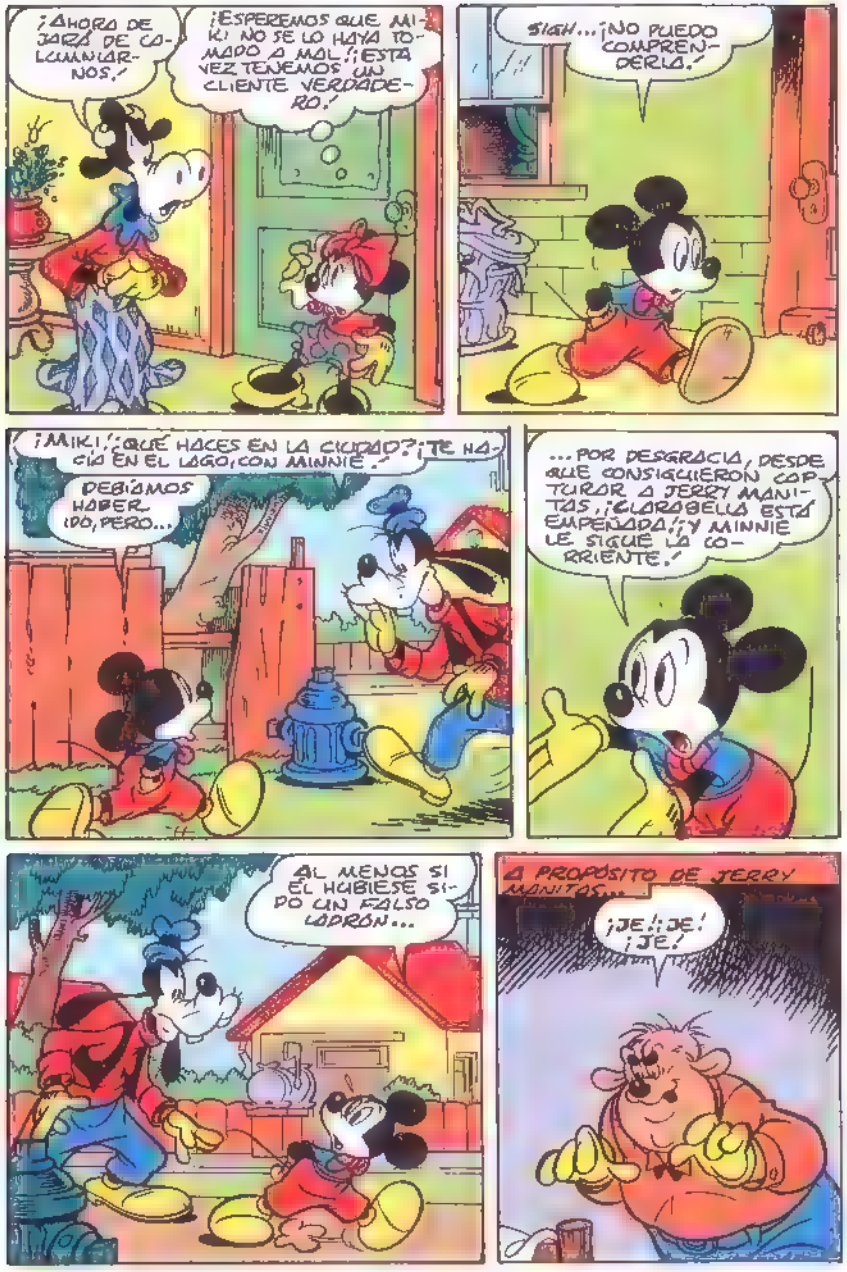

¡COGIDO!
¡AAASP!

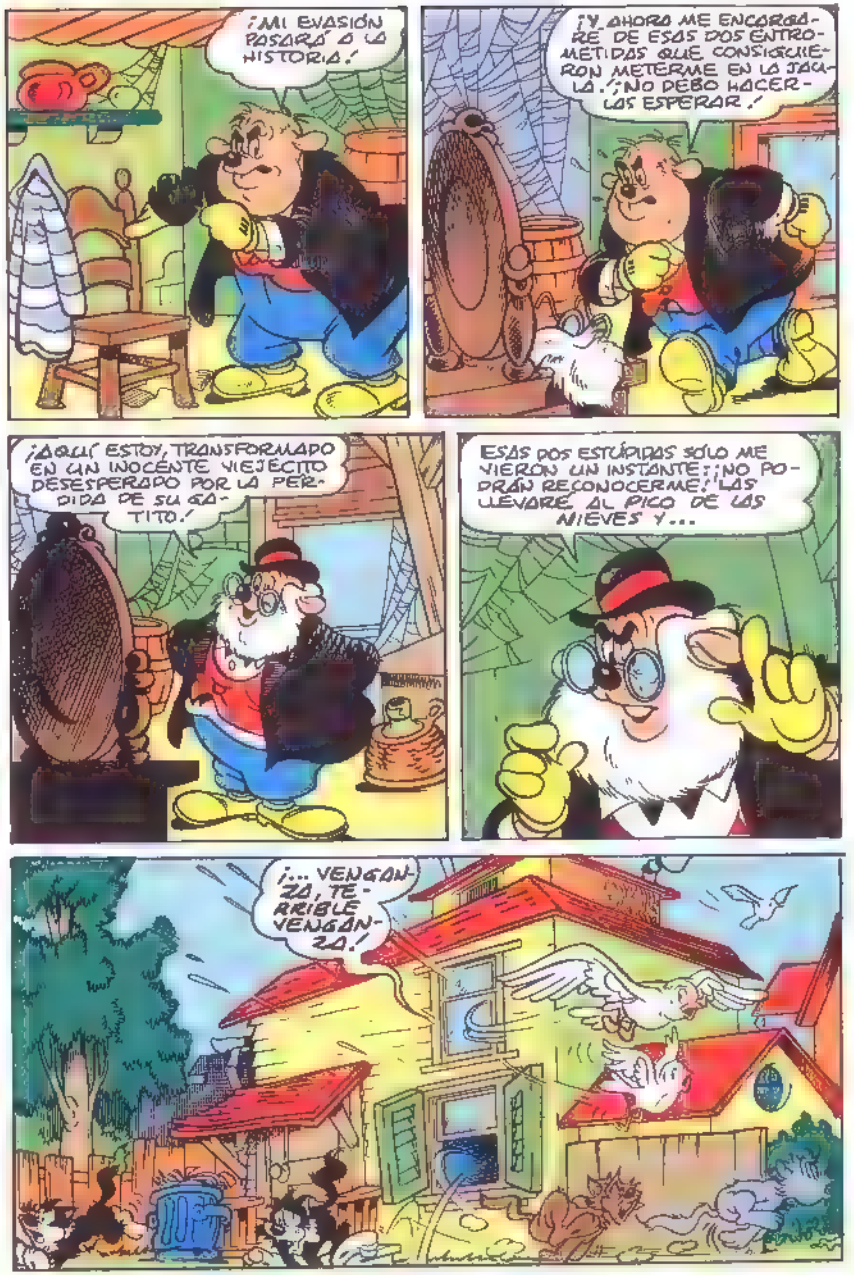
¡GLP! ¡PIEDAD! ¡SOY INOCENTE!
¡QUÉ CARA MÁS DURA!

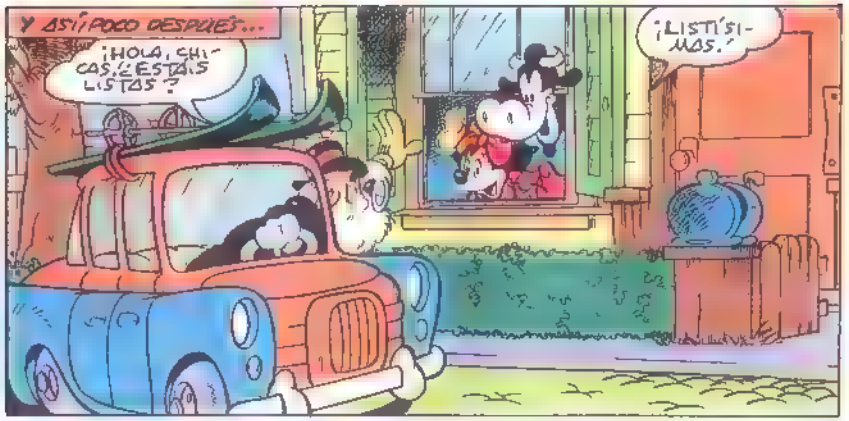

¡ES LA VERDAD, MIKI!
¿QUÉ?

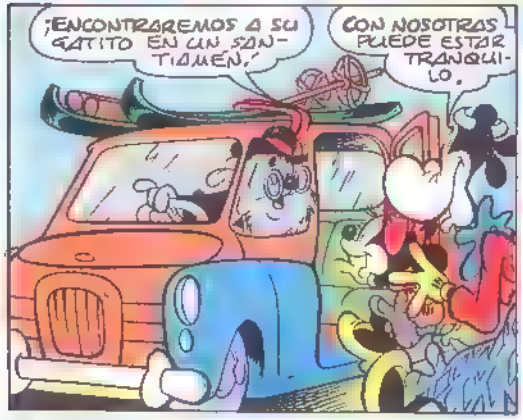

¡ÉL Y EL HOMBRE AL QUE HA ATACADO SÓLO SON ACTORES! ¡YO LOS HE CONTRATADO!
EXCELENTE INTERPRETACIÓN, ¿VERDAD? ¿QUIEREN UN AUTÓGRAFO?
¡NO... NO COMPRENDO NADA!
¡ES MUY SIMPLE! ¡CLARABELLA SOÑABA CON UN CASO IMPORTANTE Y YO LO HE... INVENTADO!
¡TAMBIÉN LAS OTRAS VECES ME HABÍA PUESTO DE ACUERDO CON NUESTRAS AMIGAS!
¡Y PENSAR QUE GOOFI Y YO NOS HEMOS VUELTO LOCOS PARA PROTEGEROS!
¿DE VERDAD? ¡ENTONCES NO ESTÁS ENFADADO!
¡CLARO QUE NO! ¡ES MÁS, ESTOY ORGULLOSO DE TU SENSATEZ!
Y APROVECHO PARA INVITARTE A UNA EXCURSIÓN AL LAGO.
¡TE ESPERO EN LA AGENCIA!


AQUELLA TARDE, SIN EMBARGO...
EHM... MIKI... TENDREMOS QUE APLAZAR NUESTRA EXCURSIÓN.
¿POR QUÉ?
AGENCIA EL OJO ROSA
¡NOS HA LLAMADO UN CLIENTE! ¡HA PERDIDO SU GATITO EN EL PICO DE LAS NIEVES Y PASARÁ A BUSCARNOS DENTRO DE POCO.
¡ESTO ES DEMASIADO, MINNIE!
PODÍAS HABER DEJADO DE INVENTAR ESTE CASO, ¡JUSTO ESTA TARDE!
¿EH?
¿QUÉ QUIERES INSINUAR?
¡OH, NO! ¡CLARABELLA LO HA OÍDO TODO! ¡TENGO QUE IMPEDIR QUE MIKI DESCUBRA MIS MANIOBRAS!
¡YA ESTÁ BIEN DE OFENSAS! ¡NUESTRA AGENCIA NUNCA HA NECESITADO INVENTAR NADA!
¡BIEN DICHO, MINNIE!
¡ENTRE NOSOTROS TODO HA ACABADO!
PERO...
SLAMM


¡AHORA DE JARÁ DE COLUMNIARNOS.!
¡ESPEREMOS QUE MIKI NO SE LO HAYA TOMADO A MAL! ¡ESTA VEZ TENEMOS UN CLIENTE VERDADERO.!
SIGH... ¡NO PUEDO COMPRENDERLA.!
¡MIKI.! ¿QUÉ HACES EN LA CIUDAD? ¡TE HACÍA EN EL LAGO, CON MINNIE.!
DEBIAMOS HABER IDO, PERO...
...POR DESGRACIA, DESDE QUE CONSIGUIERON CAPTURAR A JERRY MANITAS, ¡CLARABELLA ESTÁ EMPEÑADA! ¡Y MINNIE LE SIGUE LA CORRIENTE.!
AL MENOS SI EL HUBIESE SIDO UN FALSO LADRÓN...
A PROPÓSITO DE JERRY MANITAS...
¡JE! ¡JE! ¡JE!


¡MI EVASIÓN PASARÁ A LA HISTORIA.!
¡Y AHORA ME ENCORAJARÉ DE ESAS DOS ENTROMETIDAS QUE CONSIGUIERON METERME EN LA JAULA. ¡NO DEBO HACERLAS ESPERAR.!
¡AQUÍ ESTOY, TRANSFORMADO EN UN INOCENTE VIEJECITO DESESPERADO POR LA PÉRDIDA DE SU GATITO.!
ESAS POS ESTÚPIDAS SÓLO ME VIERON UN INSTANTE; ¡NO PODRÁN RECONOCERME! ¡LAS LLEVARÉ AL PICO DE LAS NIEVES Y...
¡... VENGANZA, TERRIBLE VENGANZA.!

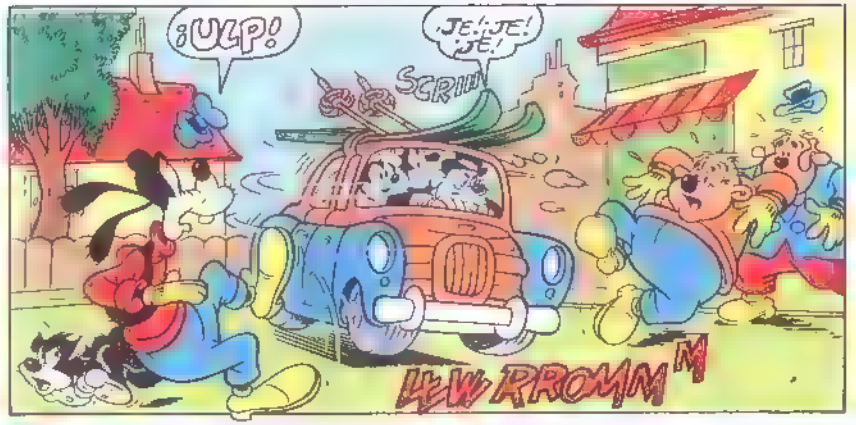

Y ASÍ, POCO DESPUÉS...
¡HOLA, CHICAS! ¿ESTÁIS LISTAS?
¡LISTÍSIMAS!


¡ENCONTRAREMOS A SU GATITO EN UN SANTIAMÉN!
CON NOSOTRAS PUEDE ESTAR TRANQUILO.

¡YO ESTOY TRANQUILO! ¡SOIS VOSOTRAS LAS QUE DEBÉIS PREOCUPAROS!
JERRY MANITAS

¡EN MARCHA!
¡SOCORRO!
RROOMM

¡CERRAD EL PICO!
¡OH!¡ESTAMOS PERDIDAS!

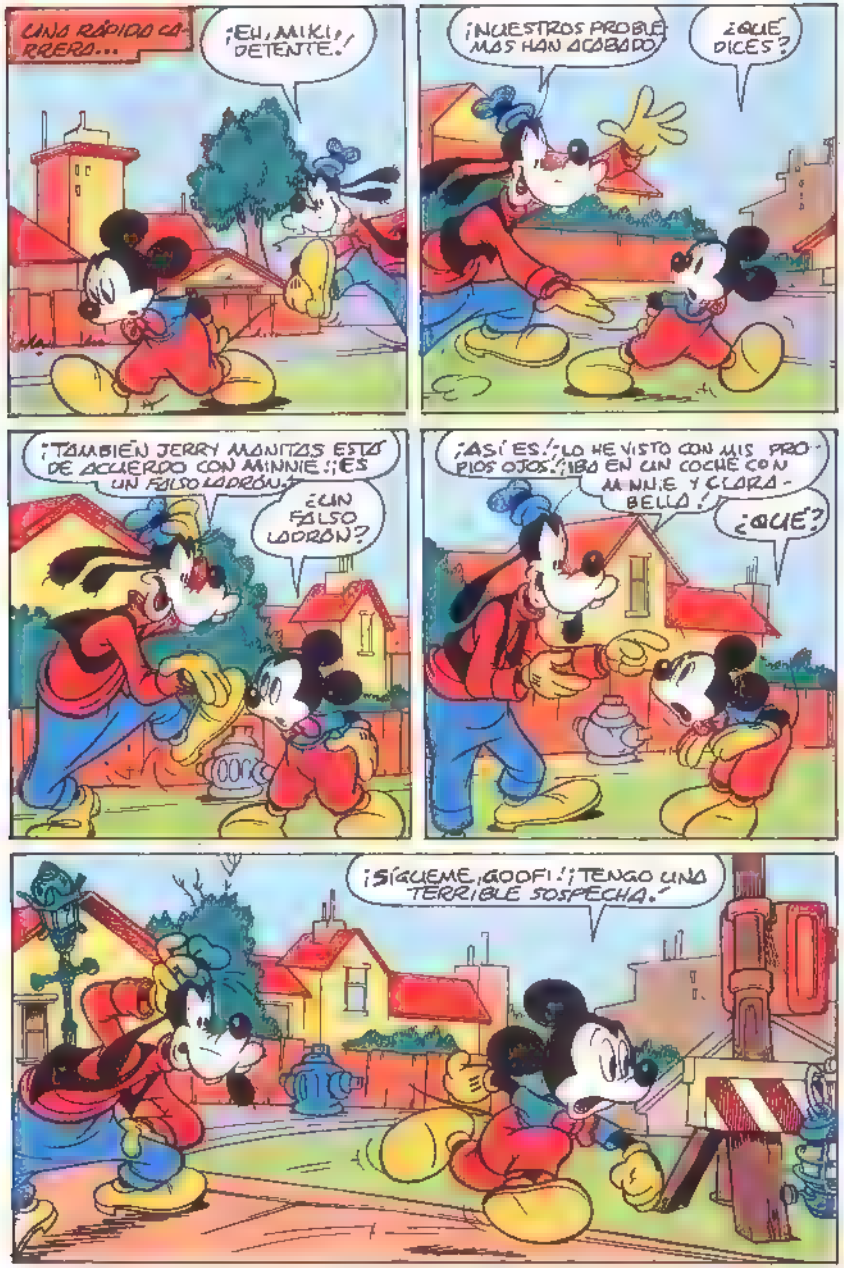

¡ULP!
¡JE! ¡JE! ¡JE!
SCRIII
¡¡¡W PROMM!!!

¡PERO SI ÉSAS ERAN MINNIE Y CLARABELLA! ¿QUIÉN SABE DÓNDE IRÁN TAN DE PRISA...

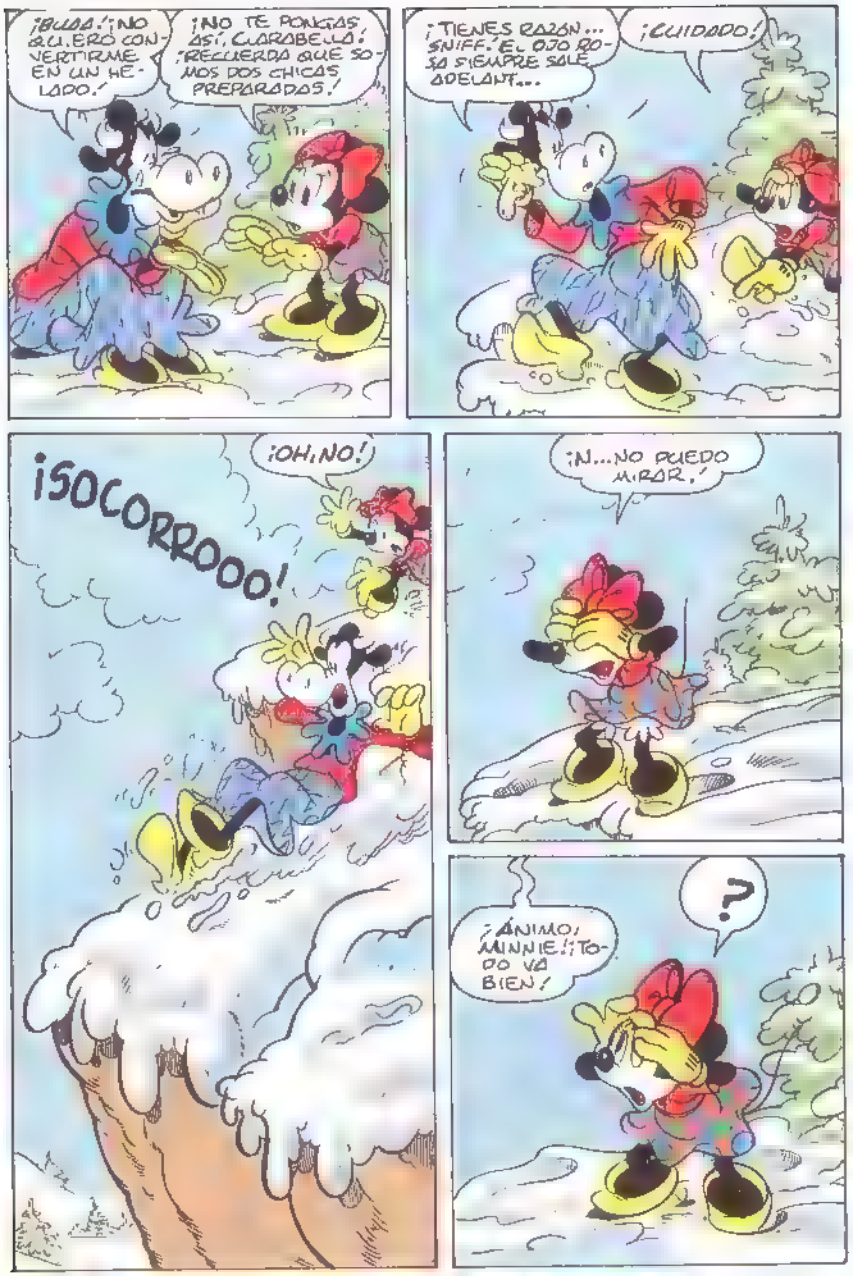
PERO... HAY ALGO QUE NO ME CONVENCE...

¡YA ESTÁ! ¡EL CONDUCTOR!

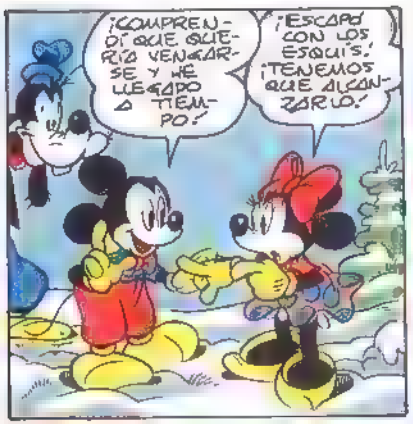
¡SÍ! ¡ERA ÉL! ¡TENGO QUE DECÍRSELO A MIKI!


UNA RÁPIDO CARRERO...
¡EH, MIKI! ¡DETENTE!
¡NUESTROS PROBLEMAS HAN ACABADO!
¿QUÉ DICES?
¡TAMBIÉN JERRY MONITOS ESTÁ DE ACUERDO CON MINNIE! ¡ES UN FALSO LADRÓN!
¿UN FALSO LADRÓN?
¡ASÍ ES! ¡LO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS! ¡IBA EN UN COCHE CON MINNIE Y CLARABELLA!
¿QUÉ?
¡SÍGUEME, GOOF! ¡TENGO UNA TERRIBLE SOSPECHA!

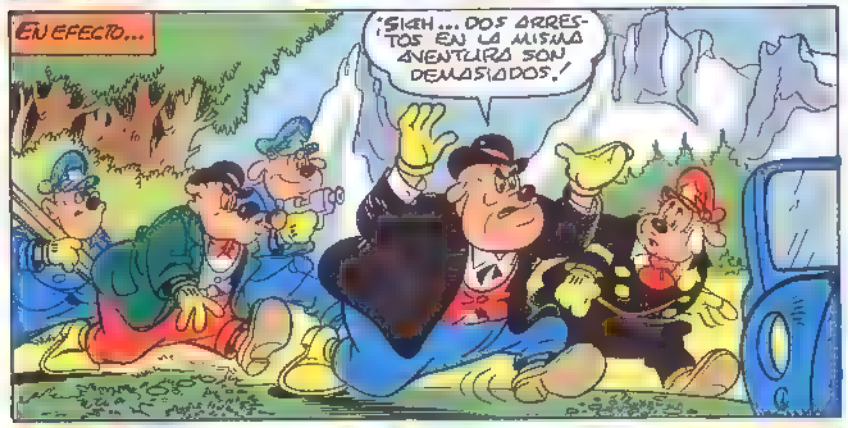
MIENTRAS, EN EL PICO DE LOS NIEVES...
¡ALEGRÍA CHICAS! ¡VAMOS A LA MONTAÑA!
BRRR...
¡DENTRO DE POCO SE HARÁ DE NOCHE, Y EN LA OSCURIDAD NO CONSEGUIRÉIS BAJAR AL VALLE! ¡ACABARÉIS CONGELADAS!
¡OS ARREPENTIRÉIS DE HABERME PUESTO A LA SOMBRA!
¡NOS VEREMOS EN EL PRÓXIMO DESHIELO! ¡JA, JA, JÁ!
¡ES...ESTAMOS PERDIDAS! MINNIE!

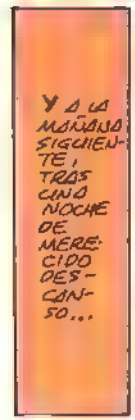

¡BUAA!¡NO QUIERO CONVERTIRME EN UN HELADO!
¡NO TE PONGAS ASÍ, CLARABELLA! ¡RECUERDA QUE SOMOS DOS CHICAS PREPARADOS!
¡TIENES RAZÓN... SNIFF. EL OJO ROSA SIEMPRE SALE ADELANT...
¡CUIDADO!
¡SOCORROOO!
¡OH,NO!
¡N...NO PUEDO MIRAR!
¡ÁNIMO, MINNIE!¡TODO VA BIEN!
?

¡ESTOS HELICÓPTEROS DE AUXILIO DE MONTAÑA SON PORTENTOSOS!
¡MIKI! ¡GOOFI!
AUXILIO AEREO
WRRRRR
GURGLE
¡POR SUERTE GOOFI RECONOCIÓ A JERRY MANITAS! ¡EN LA COMISARÍA ME CONFIRMARON SU EVASIÓN!
¡JU! ¡JU!

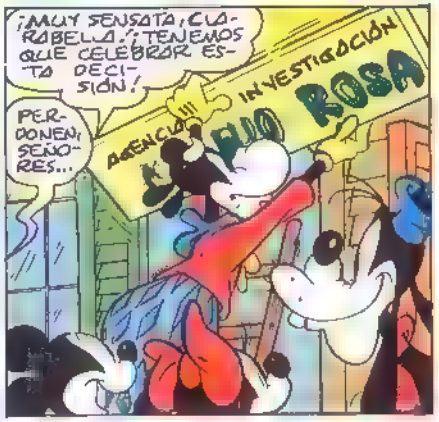

¡COMPRENDÍ QUE QUERÍA VENGARSE Y HE LLEGADO A TIEMPO!
¡ESCAPÓ CON LOS ESQUÍS. ¡TENEMOS QUE ALCANZARLO!

¡NO TE PREOCUPES! ¡EN EL VALLE LES ESPERA LA POLICÍA!
¡ESE FALSO LADRÓN NO ESCAPARÁ A LA JUSTICIA! ¡JU, JU!


EN EFECTO...
¡SIGH... DOS ARRESTOS EN LA MISMA AVENTURA SON DEMASIADOS!

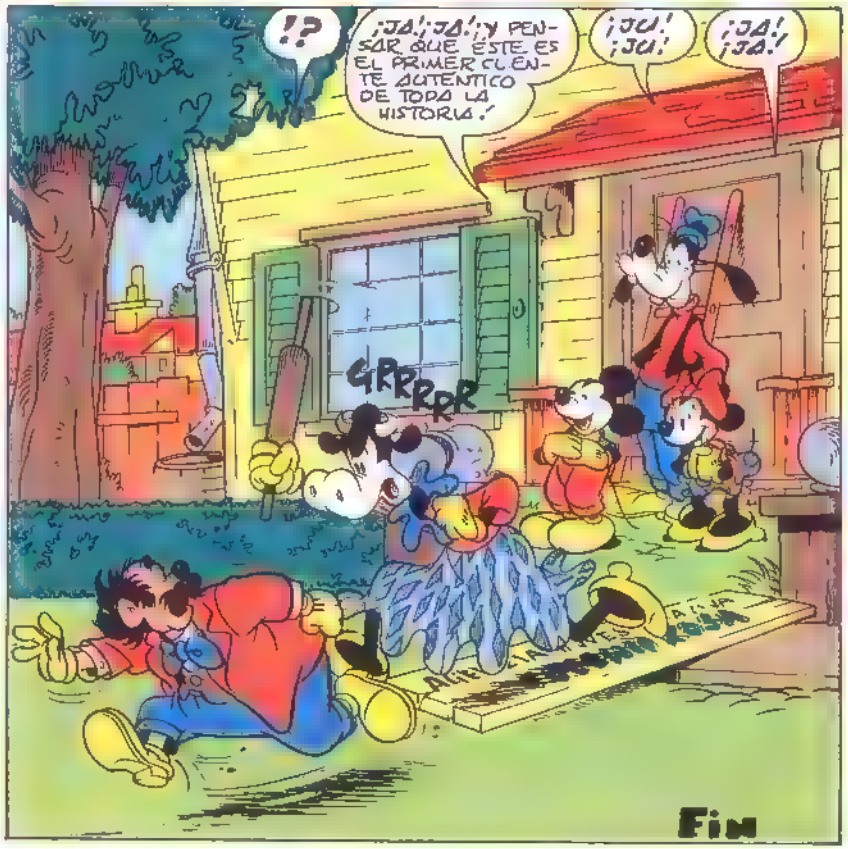

Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, TRAS UNA NOCHE DE MERECIDO DESCANSO...

¡YA ME HE HARTADO DE SER DETECTIVE!


¡MUY SENSATA, CLARABELLA! ¡TENEMOS QUE CELEBRAR ESTA DECISIÓN!
PERDONEN, SEÑORES...
AGENCIA
INVESTIGACIÓN
OJO ROSA

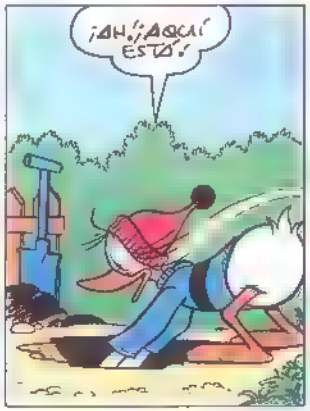
¡...BUSCO A LAS INVESTIGADORAS DE LA AGENCIA EL OJO ROSA! HE PERDIDO A MI CANARITO Y...
¿EH?

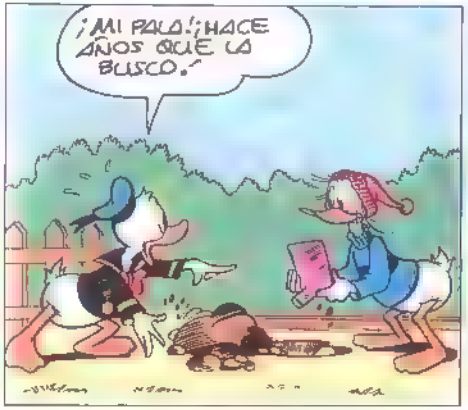
¡NADA DE OJO ROSA! ¡LE VOY A PONER EL OJO MORADO!
¡SOCORRO!

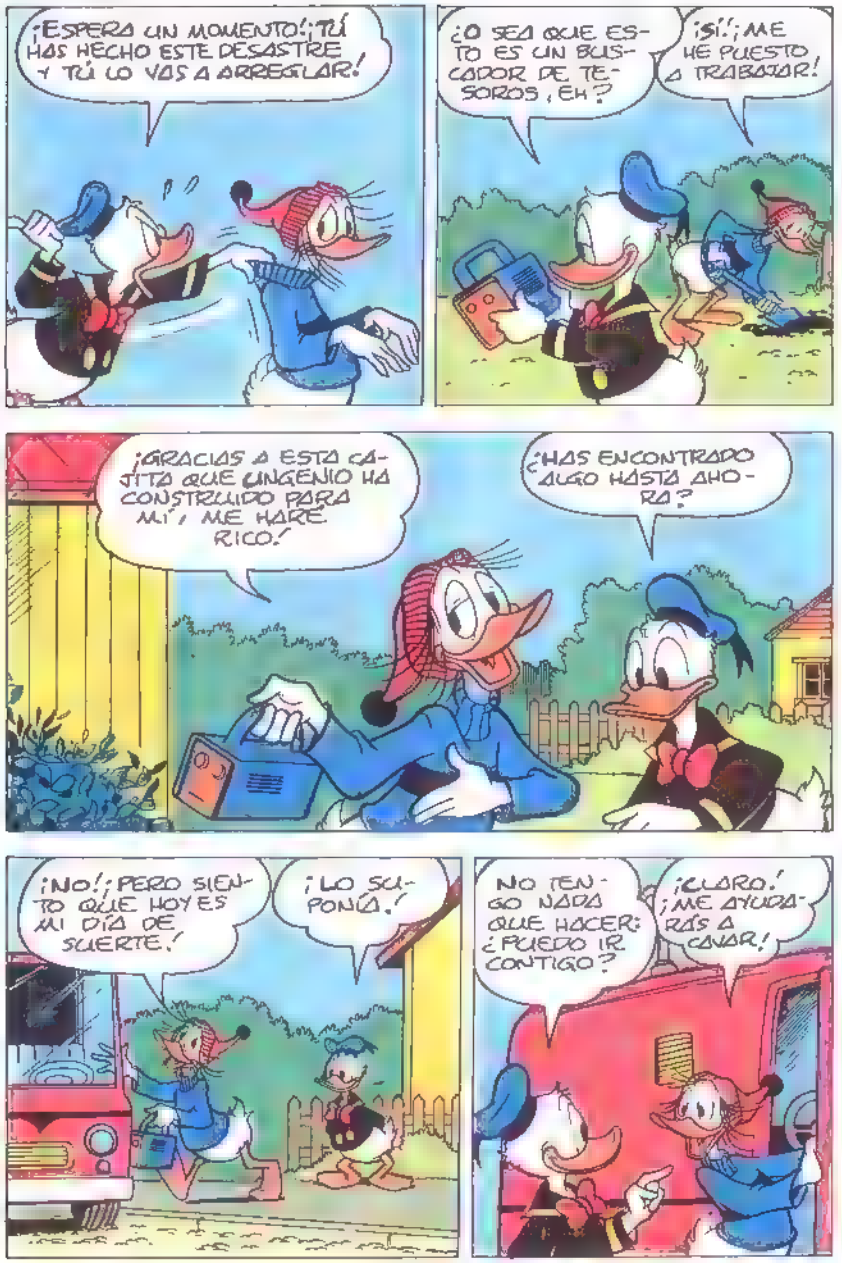

!?
¡JA! ¡JA! ¡Y PENSAR QUE ESTE ES EL PRIMER CLIENTE AUTÉNTICO DE TODA LA HISTORIA!
¡JU! ¡JU!
¡JA! ¡JA!
GRRRRR
FIN

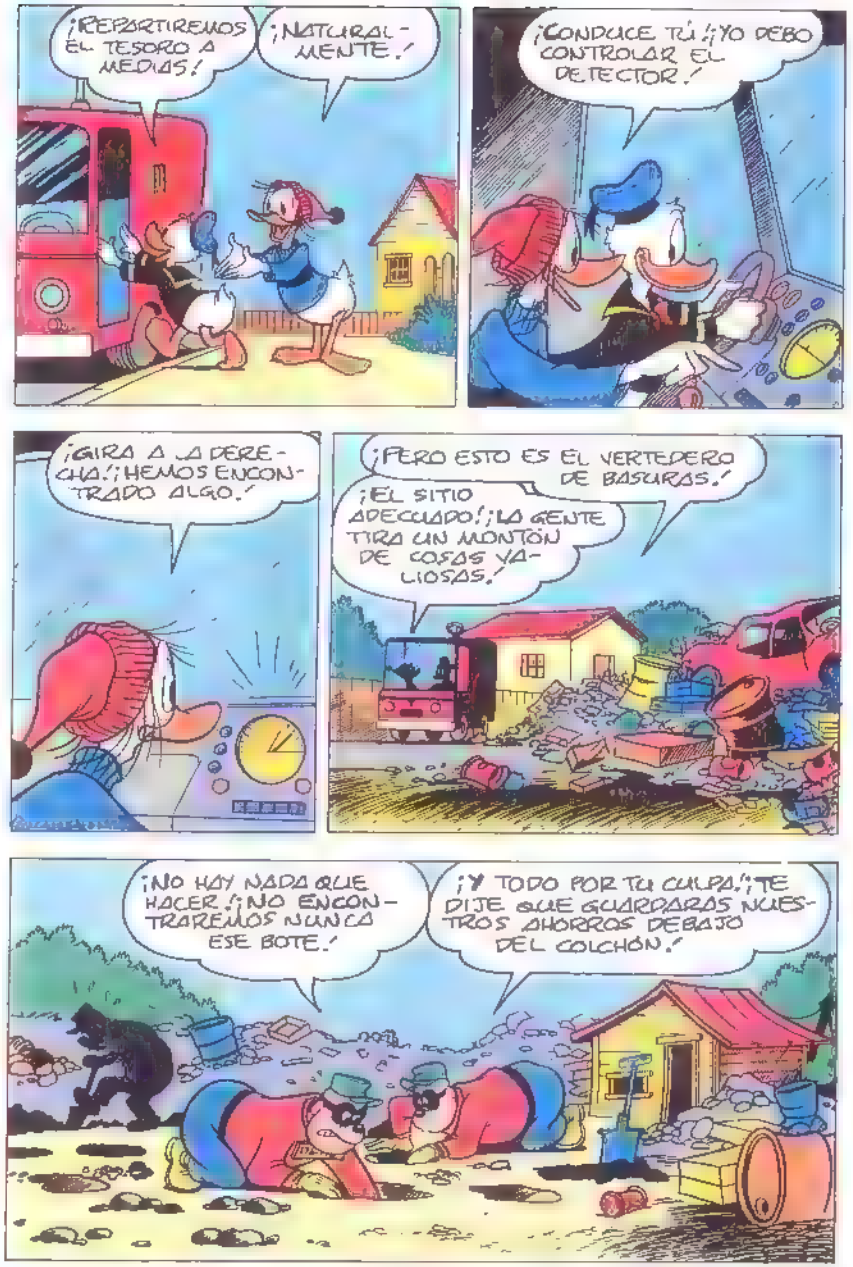
DONALD y el BUSCA-TESOROS

WALT DISNEY



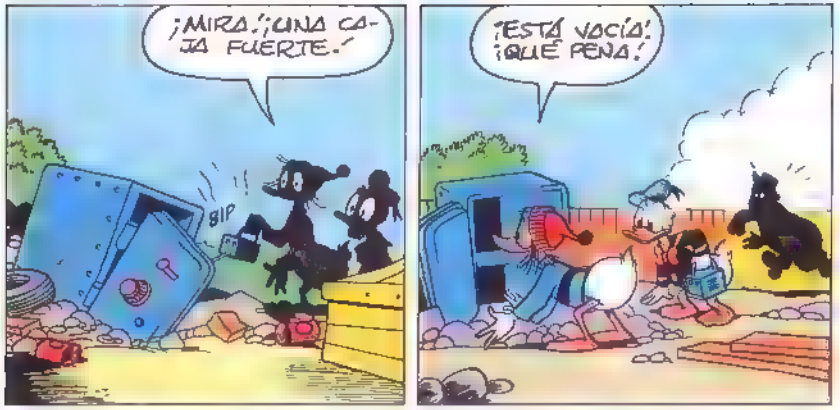



¡ESPERA UN MOMENTO! ¡TÚ HAS HECHO ESTE DESASTRE Y TÚ LO VAS A ARREGLAR!
¿O SEA QUE ESTO ES UN BUSCADOR DE TESOROS, EH?
¡SÍ!; ¡ME HE PUESTO A TRABAJAR!
¡GRACIAS A ESTA CAJITA QUE INGENIO HA CONSTRUIDO PARA MÍ, ME HARÉ RICO!
¿HAS ENCONTRADO ALGO HASTA AHORA?
¡NO!; ¡PERO SIENTO QUE HOY ES MI DÍA DE SUERTE!
¡LO SUPONÍA!
NO TENGO NADA QUE HACER: ¿PUEDO IR CONTIGO?
¡CLARO! ¡ME AYUDARÁS A CAVAR!

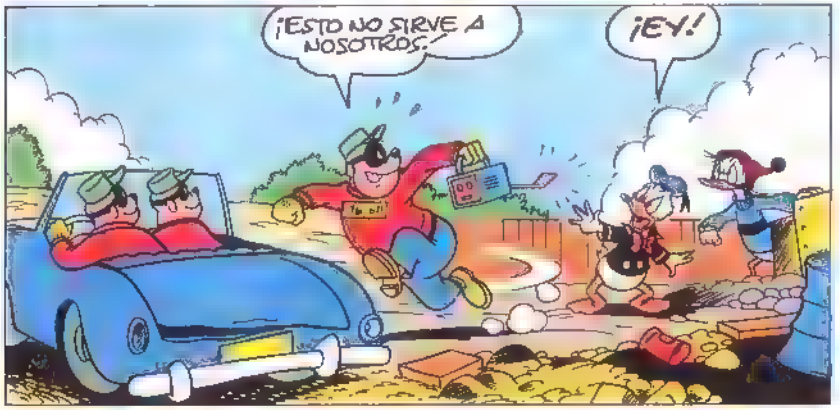

¡REPARTIREMOS EL TESORO A MEDIAS!
¡NATURALMENTE.!
¡CONDUCE TÚ!; ¡YO DEBO CONTROLAR EL DETECTOR.!
¡GIRA A LA DERECHA.!; ¡HEMOS ENCONTRADO ALGO.!
¡PERO ESTO ES EL VERTEDERO DE BASURAS.!
¡EL SITIO ADECUADO!; ¡LA GENTE TIRA UN MONTÓN DE COSAS VALIOSAS.!
¡NO HAY NADA QUE HACER.!; ¡NO ENCONTRAREMOS NUNCA ESE BOTE.!
¡Y TODO POR TU CULPA.!; ¡TE DIJE QUE GUARDARAS NUESTROS AHORROS DEBAJO DEL COLCHÓN.!

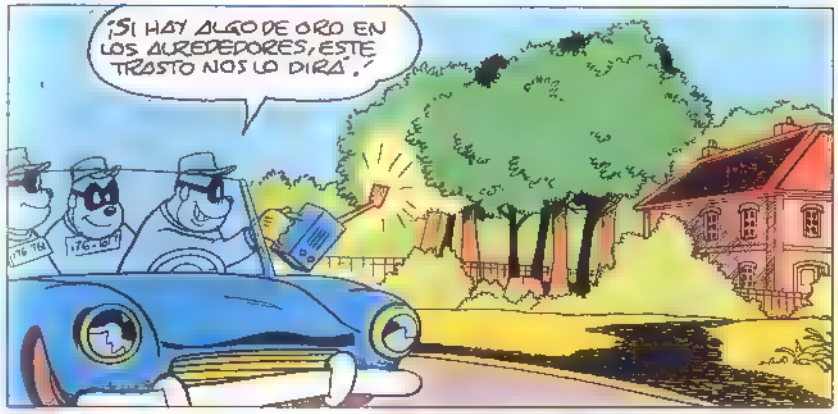
¿QUÉ COLCHÓN? ¡LO EMPEÑAMOS HACE SEIS MESES!
¡CLARO! ¡PORQUE NO ENCONTRÁBAMOS LOS AHORROS!
¡CALLAOS! ¡ALGUIEN VIENE!
176-761
¡DONALD Y PATOSO! ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?
BIP BIP
¿Y QUÉ ES ESO QUE LLEVAN EN LA MANO?
¡LA SEÑAL ES CADA VEZ MÁS FUERTE! ¡CAVA!
BIP BIP
¡HE ENCONTRADO ALGO!

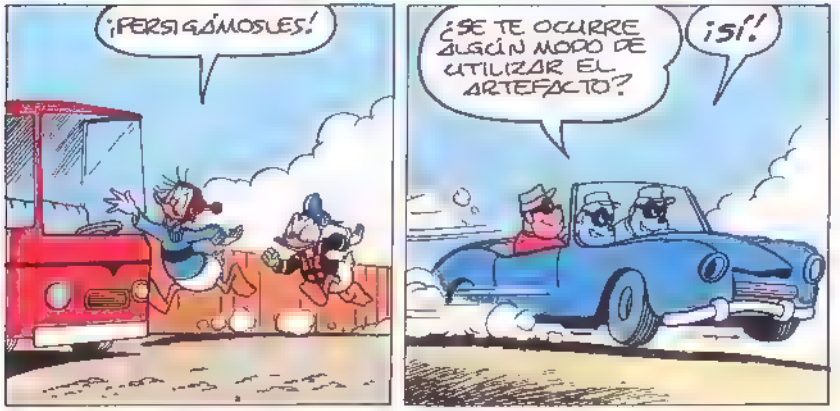
¡UN BOTE LLENO DE DINERO!
¡ESO ES NUESTRO! ¡DÁNOSLO!
¡TENÉIS PRUEBAS?
¡NO! ¡PERO PUEDO PROBAR A PARTE UN PUÑETAZO EN EL PICO, SI NO ME LO PAS!
¡DÉJASELO, DONALD. ENCONTRAREMOS MÁS TESOROS!
¿OYES? ¡OTRA VEZ LA SEÑAL!
BIP BIP
¡ESE ARTEFACTO PODRÍA SERNOS MUY ÚTIL!
¡SÍ!
16-161

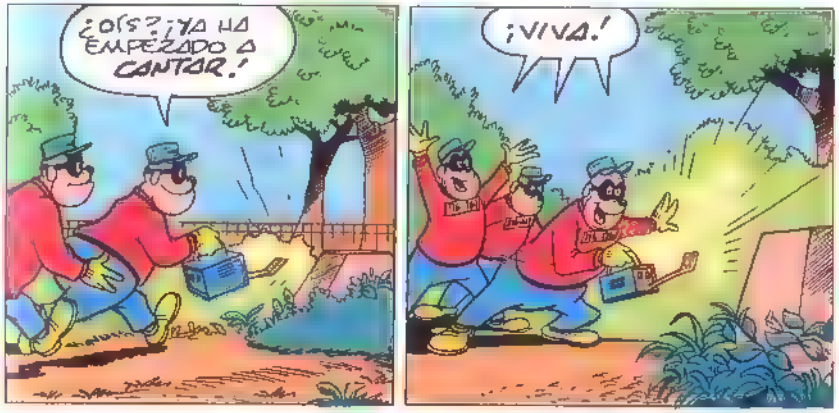

¡MIRA! ¡UNA CAJA FUERTE!
BIP
¡ESTÁ VACÍA! ¡QUÉ PENA!

¡NOS SERVIRÁ PARA LOCALIZAR EL DEPÓSITO SUBTERRÁNEO DE GIL PATO!
¡LLEVAMOS AÑOS BUSCÁNDOLO Y LO ÚNICO QUE HEMOS LOGRADO DESCUBRIR ES QUE ESTÁ CERCA DE SU CASA!


¡ESTO NO SIRVE A NOSOTROS!
¡EY!

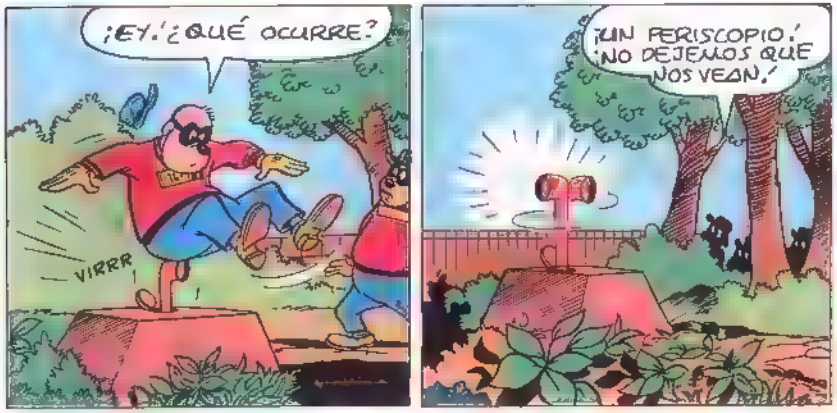

¡SI HAY ALGO DE ORO EN LOS ALREDEDORES, ESTE TRASTO NOS LO DIRÁ!

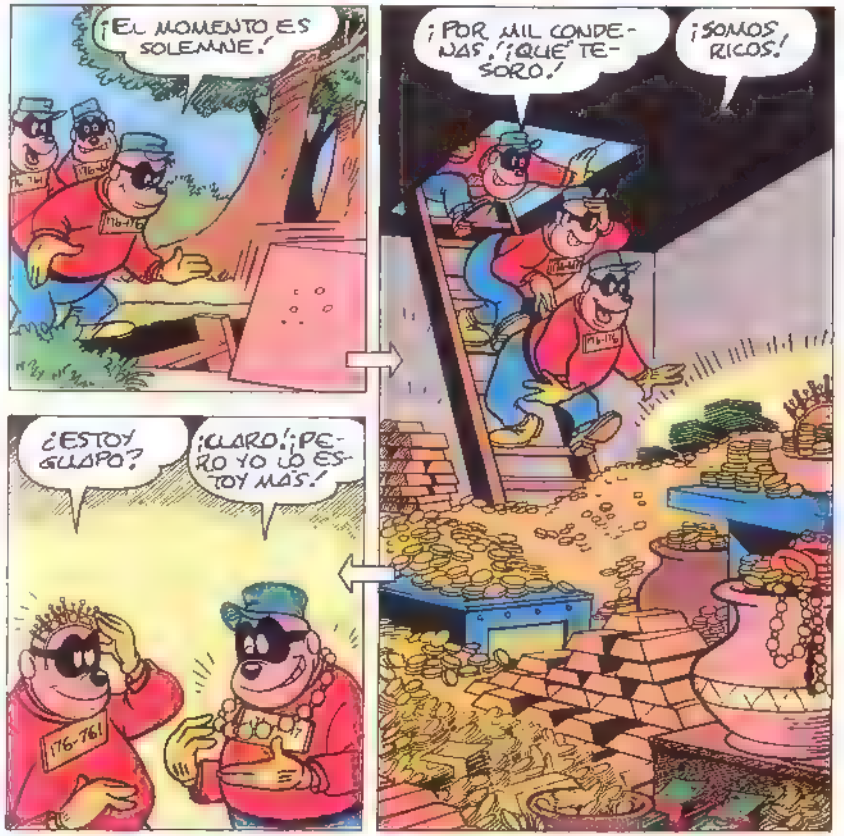

¡PERSIGÁMOSLES!
¿SE TE OCURRE ALGÚN MODO DE UTILIZAR EL ARTEFACTO?
¡SÍ!

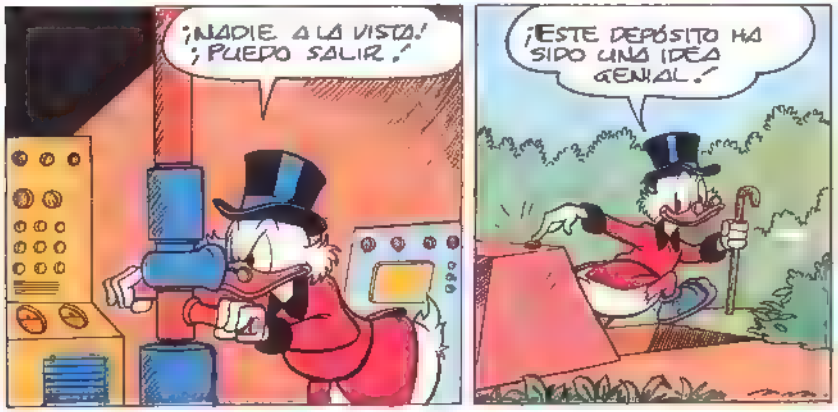

¿OÍS? ¡YA HA EMPEZADO A CANTAR!
¡VIVA!

¿PERO DÓNDE ESTÁ LA ENTRADA?
¡DEBERÍA ESTAR POR AQUÍ!
¡TODO ESE ORO BAJO NUESTROS PIES Y NO PODEMOS ALCANZARLO!

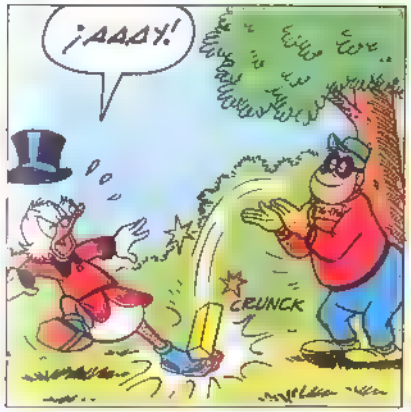
¡AHÍ ESTÁ LA ENTRADA!
¡Y TAMBIÉN HEMOS VISTO QUÉ HAY QUE HACER PARA ABRIR!

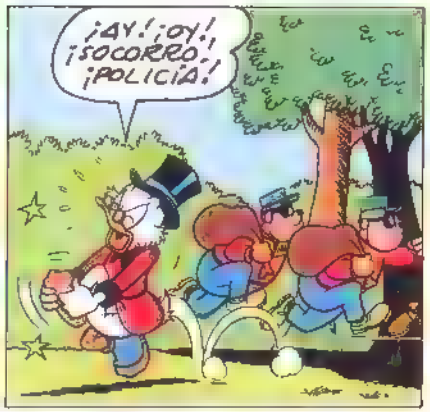

¡EY! ¿QUÉ OCURRE?
VIRRR
¡UN PERISCOPIO! ¡NO DEJEMOS QUE NOS VEAN!

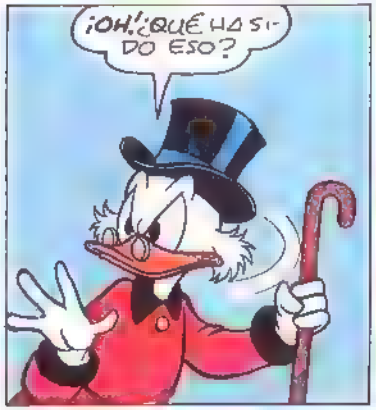

¡EL MOMENTO ES SOLEMNE!
¡POR MIL CONDENAS! ¡QUÉ TESORO!
¡SOMOS RICOS!
¿ESTOY GUAPO?
¡CLARO! ¡PERO YO LO ESTOY MÁS!
176-761

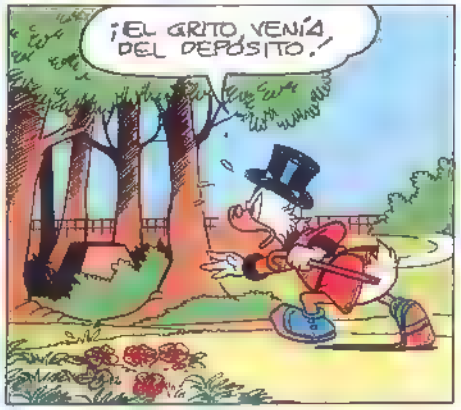

¡NADIE A LA VISTA! ¡PUEDO SALIR!
¡ESTE DEPÓSITO HA SIDO UNA IDEA GENIAL!

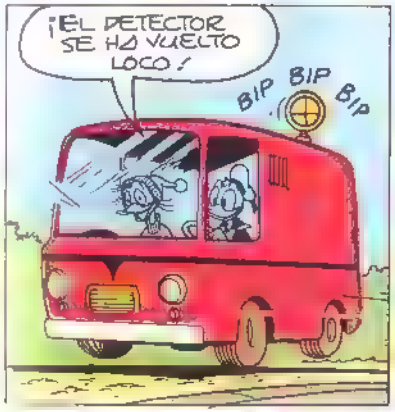
¡DEJAD YA DE HACER EL TONTO Y CARGAD EL BOTÍN!
¡OOPS!
¡AAAHH!
TOC


¡AAAY!
CRUNCK


¡AY! ¡OY! ¡SOCORRO! ¡POLICÍA!


¡OH! ¿QUÉ HA SIDO ESO?


¡EL GRITO VENÍA DEL DEPÓSITO!


¡EL DETECTOR SE HA VUELTO LOCO!
BIP BIP BIP

¡A LA FUERZA! ¡ESTAMOS CERCA DEL DEPÓSITO DEL TÍO GILITO!
BIP BIP

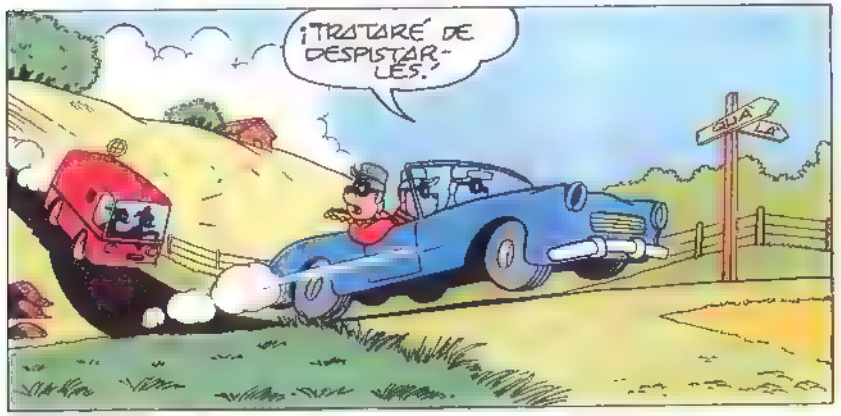
¡QUIETOS DONDE ESTÁIS!

¡ESTÁIS DETENIDOS! ¡Y TÚ SUELTA ESE LINGOTE!
¡COMO QUIERAS!

¡LOS GOLFOS APANDADORES ME HAN ROBADO! ¡SE HAN ESCAPADO HACIA EL AEROPUERTO!
BIP BIP
¡TOMARÉ EL ATAJO!
SCREEECH

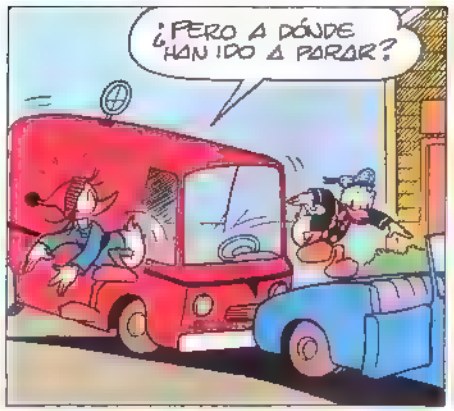
¡LO HEMOS CONSEGUIDO! ¡AHORA SÓLO TENEMOS QUE ABANDONAR LA CIUDAD!

¡NO SERÁ FÁCIL! ¡DONALD Y PATOSO NOS PERSIGUEN!


¡TRATARÉ DE DESPISTARLES!

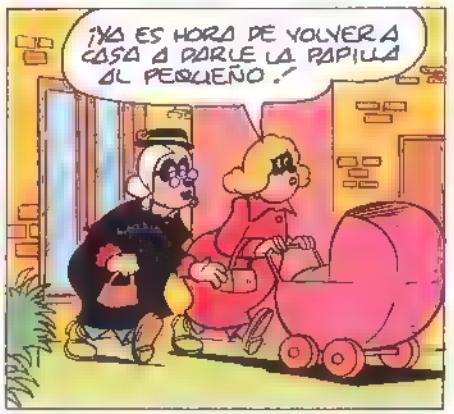
¡NOS ESTÁN ALCANZANDO!

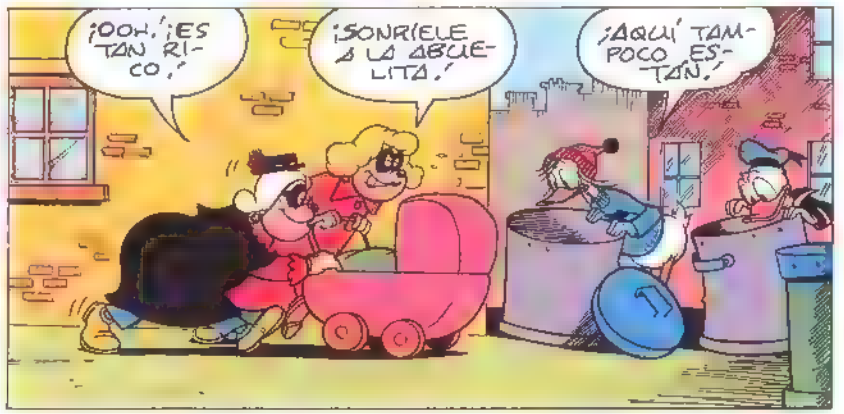
¡INTENTAREMOS HACERLES PERDER LA PISTA!
GRANDES ALMACENES
SCREEEK

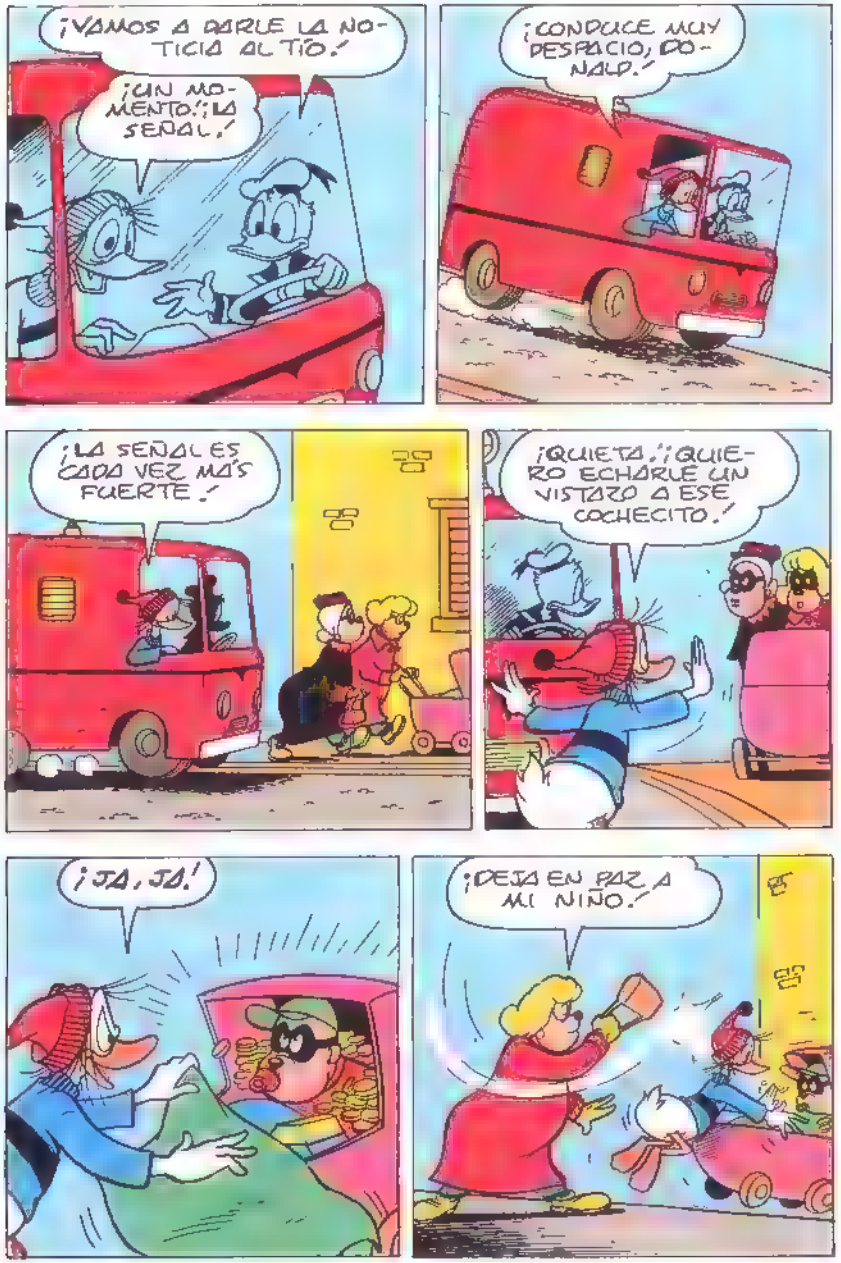

¿PERO A DÓNDE HAN IDO A PARAR?

¡NO PUEDEN ESTAR LEJOS! ¡BUSQUEMOSLES!

¿LES HAS ENCONTRADO?
¡NO! ¡HAN DESAPARECIDO!


¡YA ES HORA DE VOLVER A CASA A DARLE LA PAPILLA AL PEQUEÑO!


¡OOH! ¡ES TAN RICO!
¡SONRÍELE A LA ABUELITA!
¡AQUÍ TAMPOCO ES TAN!

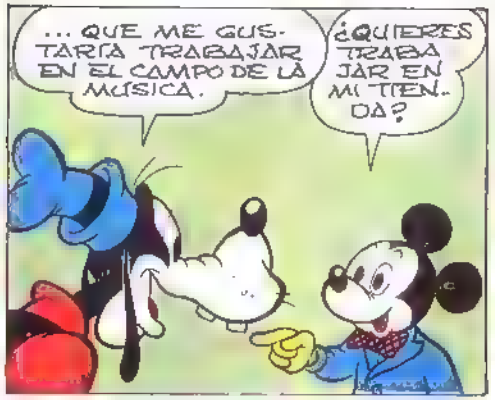

¡VAMOS A DARLE LA NOTICIA AL TÍO!
¡UN MOMENTO! ¡LA SEÑAL!
¡CONDUCE MUY DESPACIO, DONALD!
¡LA SEÑAL ES CADA VEZ MÁS FUERTE!
¡QUIETA! ¡QUIERO ECHARLE UN VISTAZO A ESE COCHECITO!
¡JA, JA!
¡DEJA EN PAZ A MI NIÑO!

¡EL COCHECITO VA DIRECTO HACIA LA FUENTE!
¡NO CORRAS!
SVISSSS
SPLASH
¿DÓNDE ESTÁ EL COCHECITO?
¡EL PESO DEL ORO LE HA HECHO HUNDIRSE!
¡ENTONCES CREO QUE OS VAIS A TENER QUE BAÑAR TODOS!
Y ASÍ...
¡BRR! ¡ME CONGELO!
¡NO OS PREOCUPÉIS! ¡OS CALENTARÉIS... AL FRESCO! ¡JE, JE!
FIN

EL LADRÓN DE TROMPETAS
VOY A SALUDAR A MIKI EN SU TIENDA.
MIKI ARTÍCULOS MUSICALES
GRAN LIQUIDACIÓN
ABIERTO

HOLA, MIKI. SOY YO, TU VIEJO AMIGO GOOFY.

¡CÓMO DESAFINAS, GOOFY! TENGO LO QUE NECESITAS. UN MANUAL DE CANTO
LA VERDAD ES...


... QUE ME GUSTARÍA TRABAJAR EN EL CAMPO DE LA MÚSICA.
¿QUIERES TRABAJAR EN MI TIENDA?

VEN A MI DESPACHO.
TAMBIÉN ME GUSTARÍA TENER UN DESPACHO.

¿CONOCES A MI SECRETARIA, NO?
HOLA, CLARABELLA.
HOLA, GOOFY, ¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?
UY BUENOS DÍAS

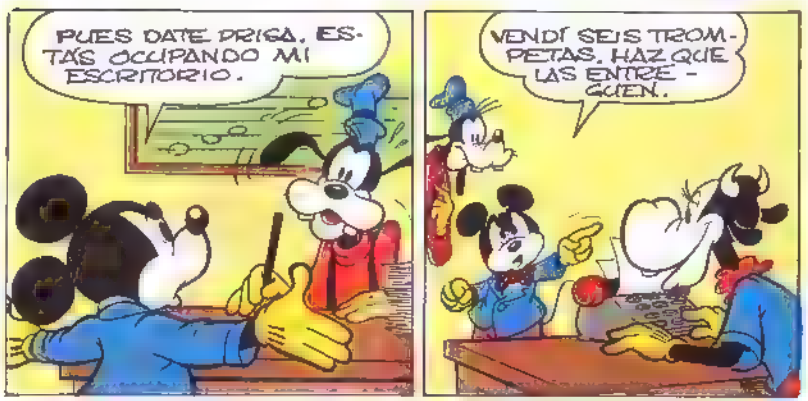
DALE A GOOFY LOS PAPELES PARA LA INSTANCIA DE TRABAJO.
¿GOOFY TRABAJARÁ AQUÍ? ¡QUÉ BIEN!

NO NECESITO INSTANCIAS. DIME QUÉ HAY QUE HACER.

ESTE ES UN NEGOCIO SERIO Y HAY QUE HACER LAS COSAS EN REGLA.
¿NO CREERÁS QUE VOY A CONTRATARTE SÓLO PORQUE ERES MI AMIGO?
PUES...

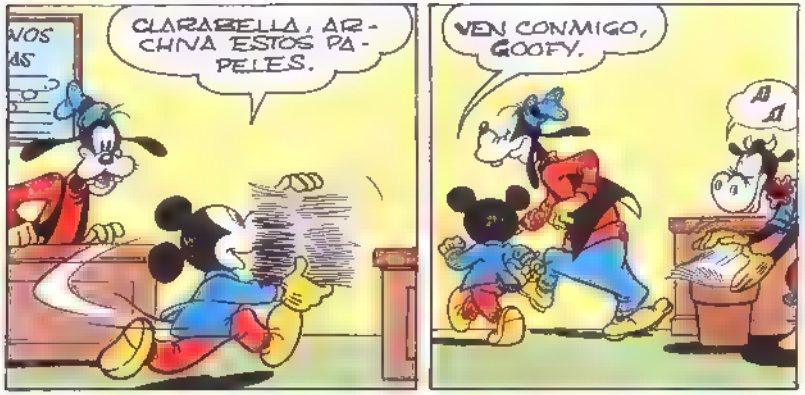
TOMA. DEVUÉLVEMELOS CUANDO LOS HAYAS LLENADO.
¡GULP!
¿PARA QUÉ QUERRÁ SABER SI MIS PARIENTES SABEN CANTAR Y TOCAR?

LLÉNALOS Y LUEGO TE DARÉ UNA CITA PARA LA ENTREVISTA.
¿YA ACABASTE?
NO. AL MENOS, TARDARÉ DOS DÍAS.

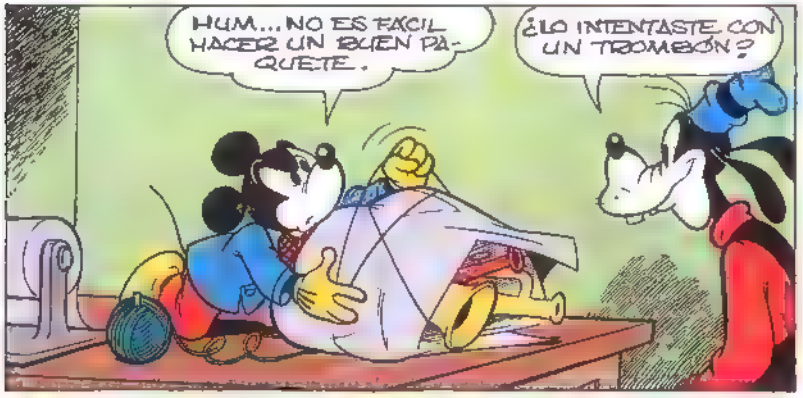

PUES DATE PRISA. ESTÁS OCUPANDO MI ESCRITORIO.
VENDÍ SEIS TROMPETAS. HAZ QUE LAS ENTREGUEN.

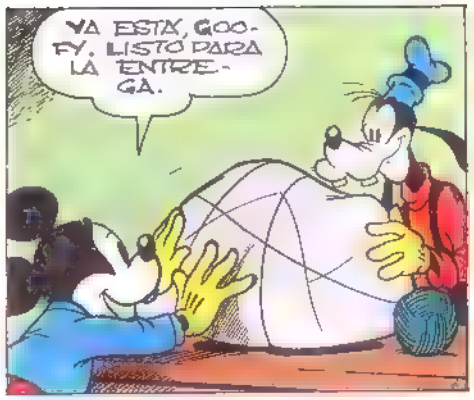
¡MÚSICA, MÚSICA, MÚSICA!
PERO NO TENEMOS RECADERO.
LO OLVIDÉ. ESTO SÍ QUE ES UN PROBLEMA.

PODRÍA ENTREGARLAS YO.
IBA JUSTO A PEDÍRTELO.
¡BRAVO, GOOFY, BRAVO!

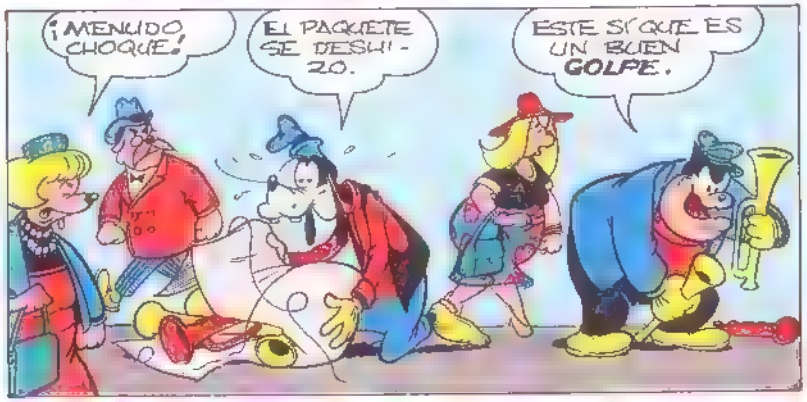

CLARABELLA, ARCHIVA ESTOS PAPELES.
VEN CONMIGO, GOOFY.

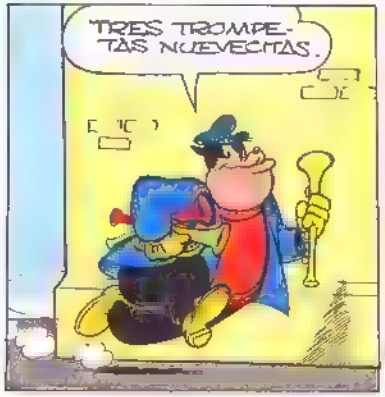
ENCANTADO DE TENERTE CON NOSOTROS.
AHORA VOY A EMPAQUETAR LAS TROMPETAS.


HUM... NO ES FÁCIL HACER UN BUEN PAQUETE.
¿LO INTENTASTE CON UN TROMBÓN?


YA ESTÁ, GOOFY. LISTO PARA LA ENTREGA.
BUEN TRABAJO. DEL SUELDO... HABLAREMOS LUEGO.
ME JORLUEGO QUE NUNCA.

A VER QUÉ DIRECCIÓN ES.
¡EH!
¡OOF!


¡MENUDO CHOQUE!
EL PAQUETE SE DESHIZO.
ESTE SÍ QUE ES UN BUEN GOLPE.


TRES TROMPE-
TAS NUEVECITAS.

BIEN DISFRAZADO
PODRE REVEN-
DERLAS.

FUE UNA SUERTE
CHOCAR CON
GOOFY.
SE
ALQUILAN
HABITA-
CIONES

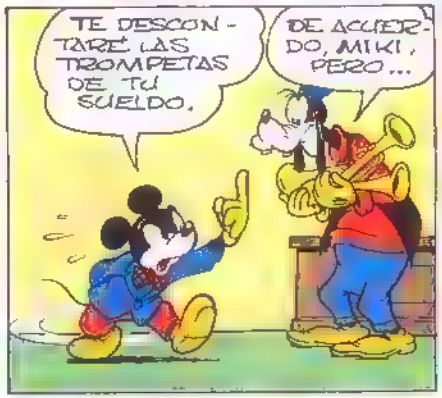
ADEMAS DE
LAS TROMPETAS,
PERDI LA DI-
RECCIÓN.

SEGURO QUE MIKI
SE ENFADA.
BRETO

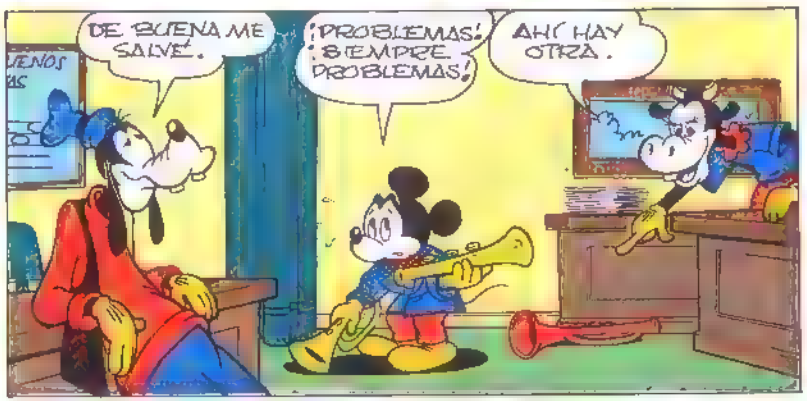
¡UN DESASTRE! ¡ERES UN
DESASTRE!
LO SA-
BIA.

NO SÓLO PERDISTE
LA DIRECCIÓN SINO
TAMBIEN TRES
INSTRUMENTOS

SI ESTO SIGUE
ASÍ, MI TIENDA
NO SERÁ LA
MEJOR.


TE DESCON-
TARÉ LAS
TROMPETAS
DE TU
SUELDO.
DE ACUER-
DO, MIKI,
PERO...

...YO NO TEN-
GO SUELDO.


DE BUENA ME
SALVÉ.
¡PROBLEMAS!
¡SIEMPRE
PROBLEMAS!
AHÍ HAY
OTRA.

DESDE AHORA YO HARÉ LAS ENTREGAS.
DE ACUERDO.
GOOFY SE QUEDARÁ EN LA TIENDA VENDIENDO.
¡EH!
ME HAN DEGRADADO.
¿TE GUSTA HACER DE RECADERO?
¡SÍ, ES UN TRABAJO DE RESPONSABILIDAD.
¡TROMPETAS, TROMPETAS PARA SUS NIÑOS!
COMPREN, AMIGOS, ES UNA GANGA.
ME LLEVO UNA.
Y YO.
ESA TROMPETA TENÍA ALGO DE FAMILIAR.

CON LA MÚSICA SIEMPRE SE HACEN NEGOCIOS.
Y ESE TIPO TAMBIÉN TIENE ALGO DE FAMILIAR.
TENGO EL GENIO DE LOS NEGOCIOS. ¡JE, JE!
YA ES HORA DE IR A BUSCAR EL CAMIÓN.
MÁS TARDE...
¡VAYA, VAYA! GOOFY ESTÁ EN LA TIENDA.
ARTÍCULOS MUSICALES
BUENOS DÍAS, SEÑOR. ¿DESEABA ALGO?
QUIERO HABLAR CON EL DUEÑO.
FUE A HACER UNA ENTREGA.
ENTONCES ESTÁ SOLO.

TENGO QUE DECIR-LE ALGO IMPOR-TANTE.
¿LE INTERESAN LAS TROMPETAS?
SALDOS
DOS AL PRECIO DE UNA

AH! AFUERA HAY UN TIPO QUE VENDE TROMPE-TAS, ¿LAS PER-DIÓ USTED?
SÍ, PERDÍ TRES TROM-PETAS

Y POR ESO MIKI YA NO ME DEJA HA-CER MÁS EN-TREGAS.
MAL ASUN-TO.

EL TIPO DE AFUERA TIENE MOS-TACHOS NEGROS.
LO ENCON-TRARÉ.

RECOBRO LAS TROMPE-TAS Y VUELVO
YO ME ENCARGO DE LA TIEN-DA.
MIKI

SÍ, YO ME ENCARGO DE VACIAR LA TIENDA APRISA Y CORRIENDO. ¡ARGH, ARGH!

ES COSER Y CANTAR.
MUSICALES

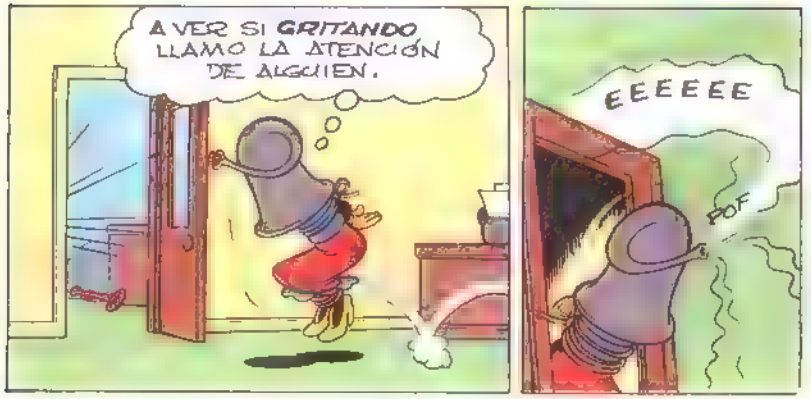
TRATAR CON GOOFY SIEM-PRE ES AGRADABLE.
SALD

¡GOOFY! ¿QUÉ ESTÁS HA-CIENDO?

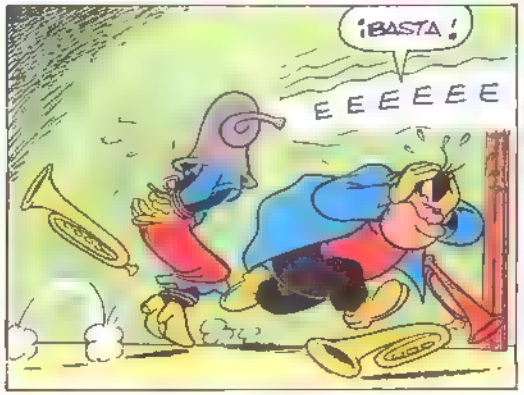
¿DESEA USTED ALGO?
¿EH? CREÍ QUE NO HABÍA NADIE.

ESTA GOOFY. VOY A LLAMARLO.
ESTA TIPA VA A ARRUINARME EL NEGOCIO.
¡GOOFYYY!

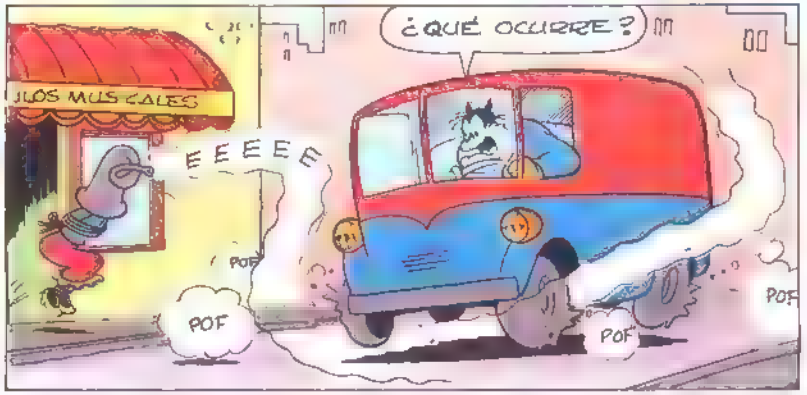
Y AHORA DEJAME TRABAJAR.
¿CÓMO VOY A SALIR DE ESTE LÍO?

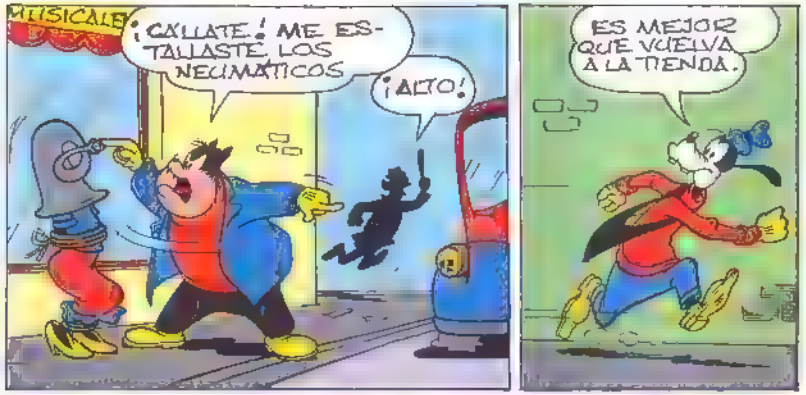

A VER SI GRITANDO LLAMO LA ATENCIÓN DE ALGUIEN.
EEEEEE
POF

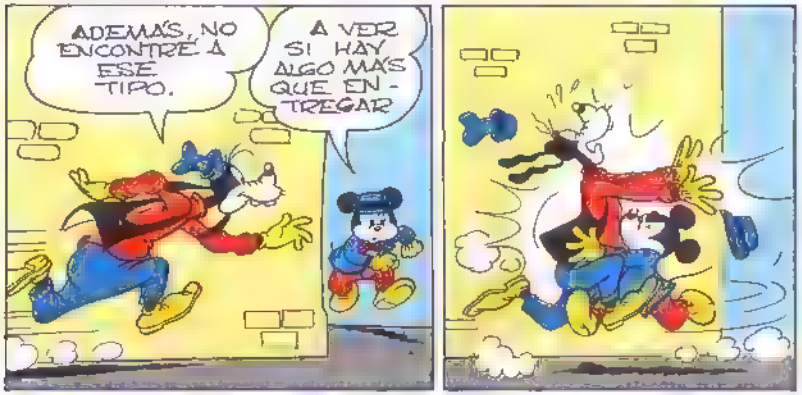
¡MIS OÍDOS! ¡MIS POBRES OÍDOS!
E E E E E E E E

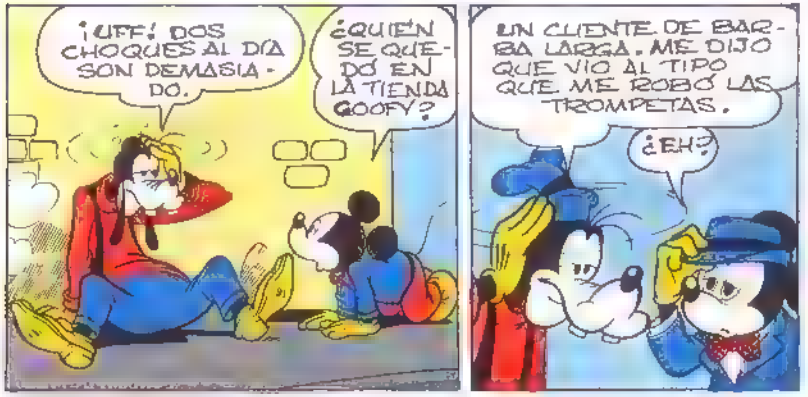

¡BASTA!
EEEEEE

PIES EN POLVO ROSA ANTES DE QUE LLEGUE LA POLICÍA.


¿QUÉ OCURRE?
LOS MUSCALES
EEEEEE
POF
POF
POF
POF


MUSICALES
¡CÁLLATE! ME ESTALLASTE LOS NEUMÁTICOS
¡ALTO!
ES MEJOR QUE VUELVA A LA TIENDA.


ADEMÁS, NO ENCONTRÉ A ESE TIPO.
A VER SI HAY ALGO MÁS QUE ENTREGAR


¡UFF! DOS CHOQUES AL DÍA SON DEMASIADO.
¿QUIÉN SE QUEDÓ EN LA TIENDA GOOFY?
UN CLIENTE DE BARBA LARGA. ME DIJO QUE VIO AL TIPO QUE ME ROBÓ LAS TROMPETAS.
¿EH?

YO TAMBIÉN LO VI. ¿LO ENCONTRASTE?
EJEM... NO.

MIRA. ESE AGENTE CAPTURÓ A PATAPALO DELANTE DE LA TIENDA.
¿QUIÉN ESTÁ DENTRO DEL TROMBÓN?

¿QUÉ HA PASADO, AGENTE?
PATAPALO ESTABA DESVALIJANDO LA TIENDA Y LA TIRA DE DENTRO DEL TROMBÓN LO DETUVO

¡JA, JA!
LA TIPA SOY YO, CLARABELLA.

MÁS TARDE...
MI AGUDO PINCHA LAS RUEDAS. ¡QUÉ VERGÜENZA!

¿POR QUÉ? HICISTE DETENER A PATAPALO Y SALVASTE LA TIENDA.
UN BRINDIS POR CLARABELLA, LA VOZ MÁS AGUDA DE LA CIUDAD.
FIN

Maese Pato y la Gruta de Eolo

5ª PARTE.

WALT DISNEY

HUIDO DE LA ISLA DE MONTECRISTO PARA NO CAER EN MANOS DE LOS PIRATAS, MAESE PATO VUELVE A LA VÍA DEL EXILIO Y AHORA LO ENCONTRAMOS EN LA CIUDAD DE LUCCA...

¡PANT, PANT! LAS PIERNAS NO ME SOSTIENEN. VAYAMOS A UNA POSADA CON ESTABLO.

PIDAMOS INFORMACIÓN A ESE JOVEN.

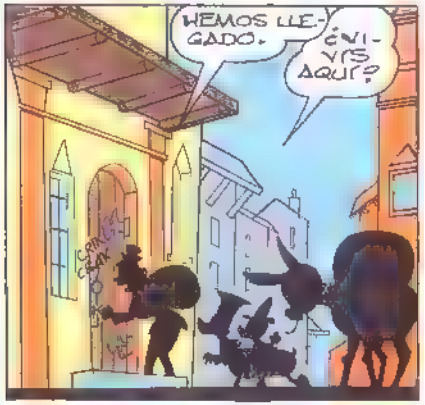
¿UNA POSADA? PUEDO ALOJAROS EN MI CASA. VENID.

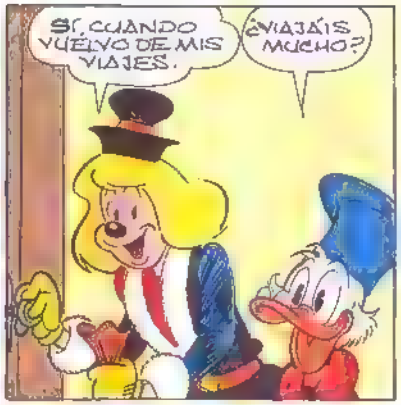
NO SÉ CÓMO AGRADECEROS...

SOBRE TODO SI ES GRATIS.

LUCCA ES UNA BELLA CIUDAD

BELLA, NOBLE Y ANTIGUA ESTÁ ES LA BASÍLICA DE SAN FREDIANO. SI NO ME EQUIVOCO TIENE UNOS DOSCIENTOS AÑOS.


HEMOS LLEGADO.
¿VIVÍS AQUÍ?


SÍ, CUANDO VUELVO DE MIS VIAJES.
¿VIAJÁIS MUCHO?

SÍ, VIAJO PARA VENDER MIS ESTATUILLAS.
HUM... MUY BELLAS.

MUCHOS VIAJAMOS INCLUSO AL EXTRANJERO.

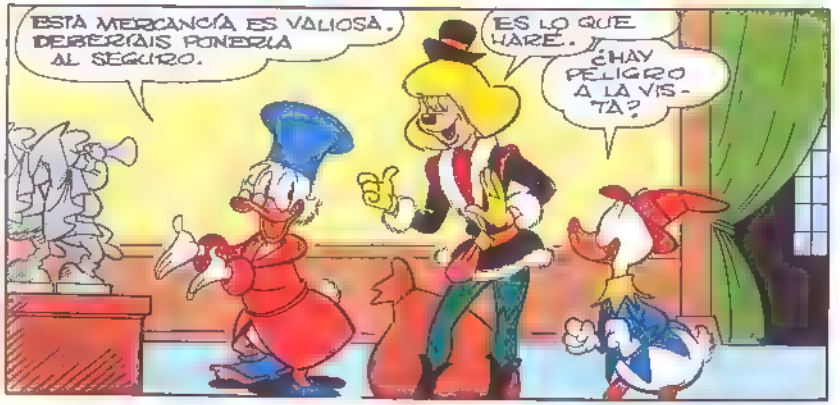
ES VERDAD. AQUÍ DICE QUE PUCCINI, EN LONDRES...
¿QUIÉN ERA PUCCINI? ¿VENDÍA ESTATUILLAS?

¡BURRO! GIACOMO PUCCINI FUE UN GRAN MÚSICO DE LUCCA Y EN LONDRES ENCONTRÓ A UNO DE ESTOS ESCULTORES.
¡OH!

ENTRE LOS LUQUESES ILUSTRES ESTÁN CASTRUCCIO CASTRACANI "CONDOTTIERO" GIBELLINO, LUIGI BOCCHERINI FAMOSO MÚSICO, LUIGI BARSANTI, INVENTOR DEL MOTOR DE EXPLOSIÓN Y...

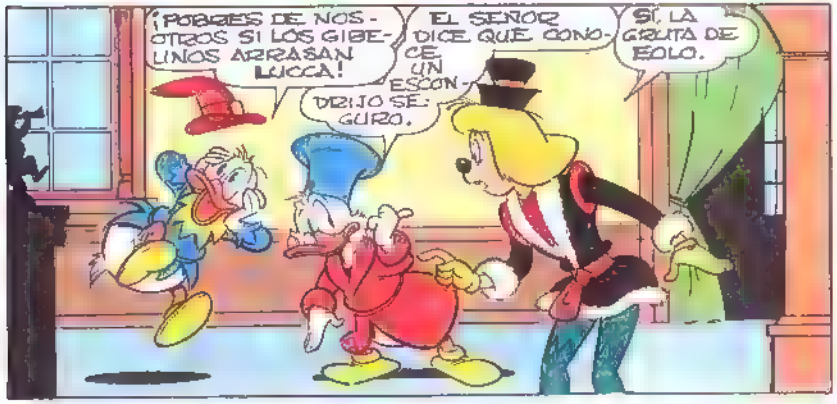
¡YA BASTA! SIGUE CON LA HISTORIA Y YO GRABO.
DE ACUERDO. ¿DÓNDE HABÍAMOS QUEDADO?

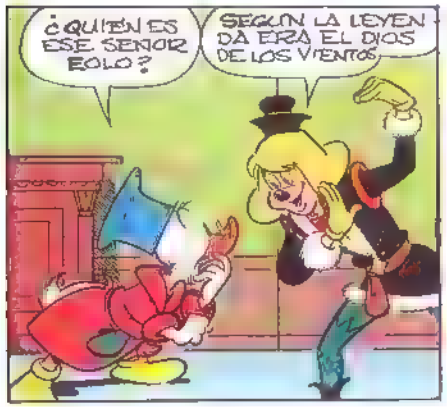
¡AH, SÍ! EN LA CASA DEL VIAJANTE. AHORA MAESE PATO LE HACE UNA PREGUNTA QUE LE INTERESA MUCHO...


ESTA MERCANCÍA ES VALIOSA. DEBERÍAIS PONERLA AL SEGURO.
ES LO QUE HARÉ.
¿HAY PELIGRO A LA VISTA?

QUIZÁ. EL OTRO DÍA EN PISA OÍ DECIR QUE UGUCHÓN DE LA PRESA REUNIÓ UNA MESNADA DE GIBELINOS...
¿CÓMO?

NOSOTROS TAMBIÉN ESTUVIMOS EN PISA. LA GENTE DECÍA QUE HABÍAN EXPULSADO A UGUCHÓN.
ES CIERTO, PERO VOLVIÓ Y AHORA ES EL QUE MANDA.


¡POBRES DE NOSOTROS SI LOS GIBELINOS ARRASAN LUCCA!
EL SEÑOR DICE QUE CONOCE UN ESCONDRIJO SEGURO.
SÍ, LA GRUTA DE EOLO.

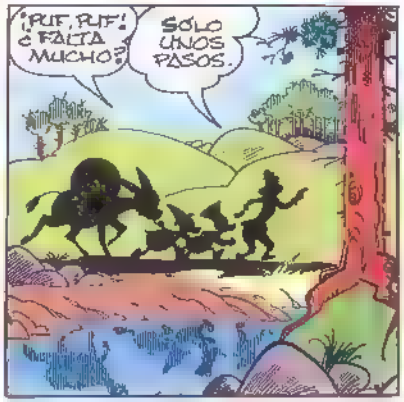

¿QUIÉN ES ESE SEÑOR EOLO?
SEGÚN LA LEYENDA ERA EL DIOS DE LOS VIENTOS.

Y SIEMPRE SEGÚN LA LEYENDA, EN UN POZO DE ESA GRUTA OCULTÓ SUS ODRES LLENOS DE VIENTOS...

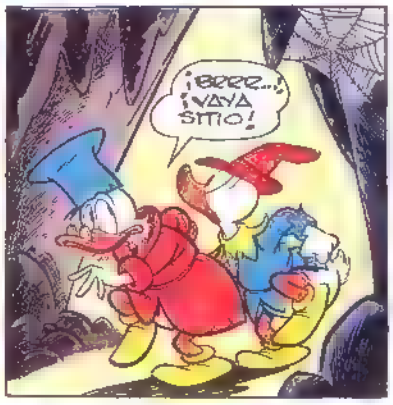
...Y LOS SUELTA CUANDO LOS NECESITA.
¡PAMPLINAS! UN HOMBRE SENSATO NO CREE EN ESAS COSAS.

CLARO, PERO LA GRUTA EXISTE Y ES UN BUEN REFUGIO EN CASO DE PELIGRO.
ME GUSTARÍA VERLA. NUNCA SE SABE.

VENID, ESTÁ EN LAS AFUERAS.
¡POBRES PIERNAS MÍAS! SÓLO NOS FALTABA ESTA CAMINATA.


¡PUF, PUF! ¿FALTA MUCHO?
SÓLO UNOS PASOS.

ESA ES.
MENOS MAL.

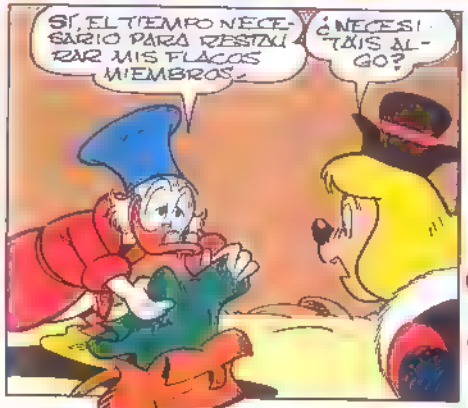

¡BRRR...! ¡VAYA SITIO!

ESTA ES LA GRUTA DE EOLO, DIOS DE LOS VIENTOS.
ME PARECE UN BUEN REFUGIO.
¡OOF! ¡QUÉ CANSANCIO!

YA QUE LA HABÉIS VISTO, PODEMOS VOLVER A CASA.
NO HAY PRISA. ¡AH-HUNGH!

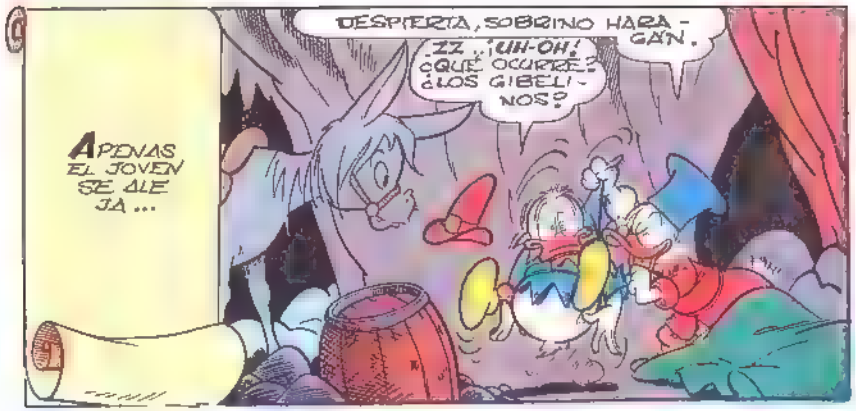
TENGO QUE ENCONTRAR UNA EXCUSA PARA LIBERARME DE ESTE JOVEN.

ZZZ ZZZZ
¡OH... HUMM! ESTOY CANSADO Y ME CAIGO DE SUEÑO. CREO QUE IMITARÉ A MI SOBRINO.
¿QUERÉIS QUEDAROS AQUÍ?


SÍ, EL TIEMPO NECESARIO PARA RESTAURAR MIS FLACOS MIEMBROS.
¿NECES! ¿TÚIS ALGO?

NADA, GRACIAS. BUENAS NOCHES. ¡AH-HUNGH!

OS ESPERO EN CASA PARA DESAYUNAR.
ZZZ ZZZ
¡POR FIN!


APENAS EL JOVEN SE ALEJA...
DESPIERTA, SOBRINO HARAGÁN.
¡ZZ...
¡UH-OH! ¿QUÉ OCURRE? ¿LOS GIBELINOS?

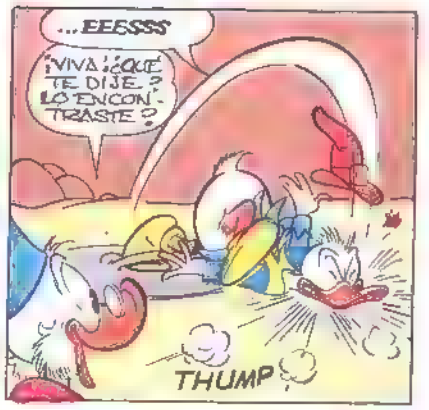
¿DE QUÉ GIBELINOS ESTÁS HABLANDO? TENEMOS QUE PONER EL BARRIL EN LUGAR SEGURO.
¿NO PODEMOS HACERLO MÁS TARDE?

HAY QUE HACERLO AHORA. QUIEN TENGA TIEMPO NO PIERDA TIEMPO.
¡OOF!

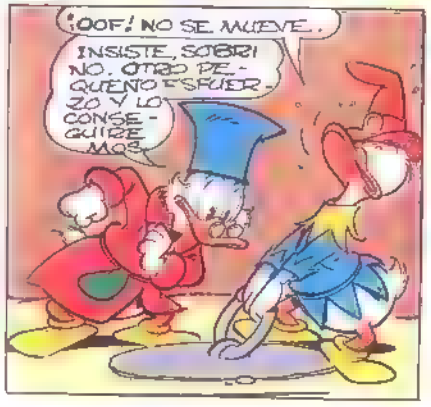
¡MUEVE LAS PATAS, MENTECATO!
ES LO QUE ESTOY HACIENDO.

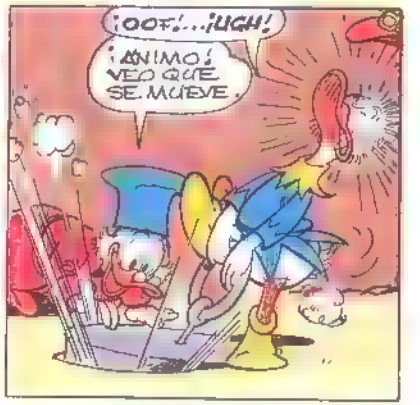
PERO POR AQUÍ NO VEO NADA QUE NOS SIRVA.
ADENTREMONOS EN LA CAVERNA.

DICE EL REFRÁN QUE QUIEN BUSCA HALLA
YA ESTOY HARTO DE TUS REFRANES...

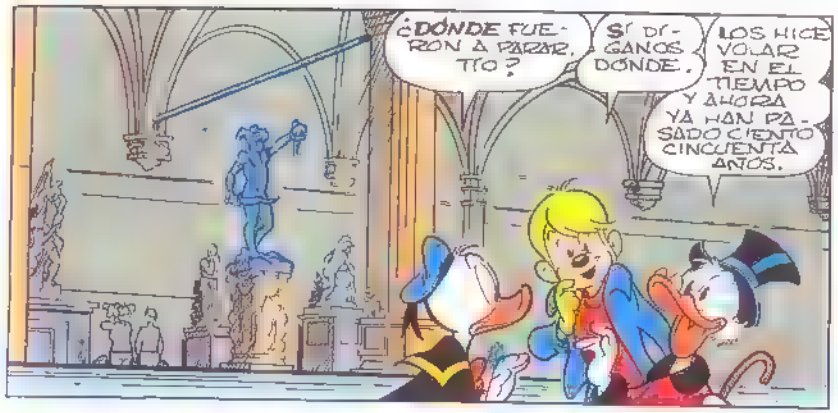

...EEESSS
¡VIVA! ¿QUÉ TE DIJE? LO ENCONTRASTE?
THUMP

¿ENCONTRÉ QUÉ?
UNA TRAMPILLA. SÓLO HAY QUE LEVANTARLA Y METER DENTRO EL BARRIL.


¡OOF! NO SE MUEVE.
INSISTE, SOBRINO. OTRO PEQUEÑO ESFUERZO Y LO CONSEGUIREMOS.


¡OOF!...¡UGH!
¡ÁNIMO! VEO QUE SE MUEVE.

¡EEK! LOS VIENTOS DE EOLO.
SYOOSH
¡IHH... HANNN!
¡URGH! HAY MAS DE CIENTO.
¡ULP! ¿Y DÓNDE FUERON A PARAR LOS ROBRECILLOS?
¡JE, JE! ESPERA Y VERÁS QUÉ SORPRESA


¿DÓNDE FUERON A PARAR, TÍO?
SÍ, DIGANOS DÓNDE.
LOS HICE VOLAR EN EL TIEMPO Y AHORA YA HAN PASADO CIENTO CINCUENTA AÑOS.

PERO ES IMPOSIBLE. ES ABSURDO.
SOBRINO, LOS VUELOS DE LA FANTASÍA NO TIENEN LÍMITES.

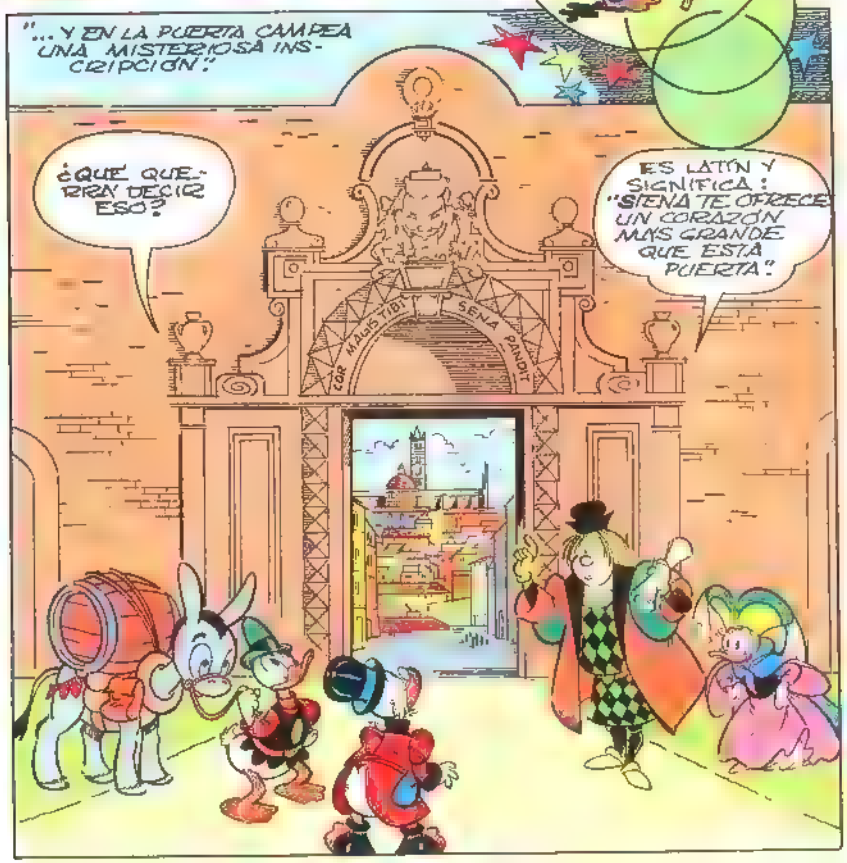
PARA QUE TE QUEDES CONTENTO, AHORA ENTRARÁN EN ESCENA SUS DESCENDIENTES.

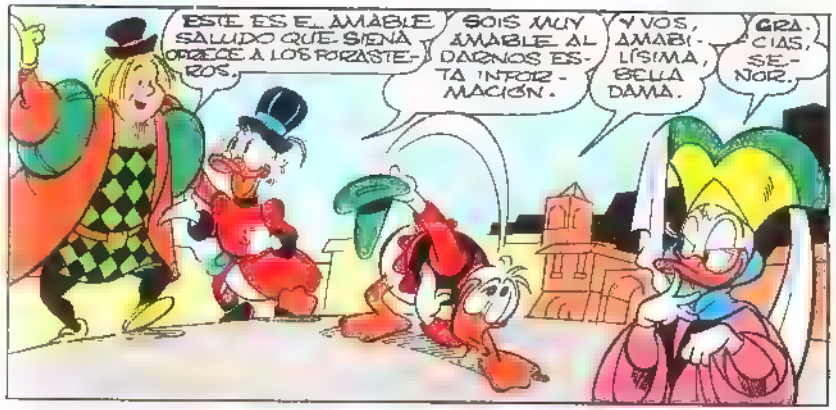
ASÍ, MAESE PATO SERÁ SEÑOR PATO, SU SOBRINO SERÁ UN NUEVO DONALDINO Y EL BURRO SERÁ UN BURRO NUEVO.

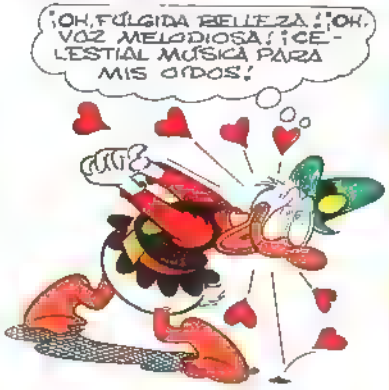
¿SATISFECHO, SOBRINO?
NO MUCHO, PERO YA QUE TÚ ERES EL AUTOR DE ESTA HISTORIA...

AHORA ABRE LOS OÍDOS Y PON EN MARCHA LA GRABADORA.
ESTOY PREOCUPADO.

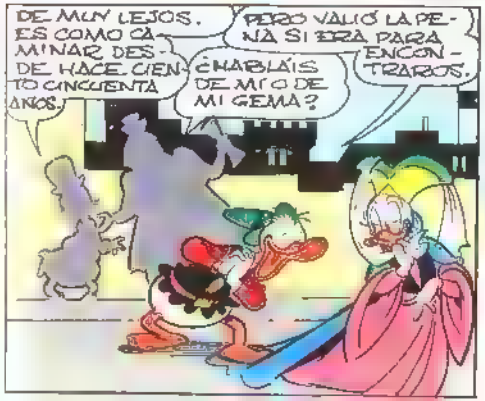
¡EJEM! TÍTULO: "CIENTO CINCUENTA AÑOS MÁS TARDE" ESTAMOS ANTE LA PUERTA CAMOLLIA, EN SIENA.


"... Y EN LA PUERTA CAMPEA UNA MISTERIOSA INSCRIPCIÓN."
¿QUÉ QUERRÁ DECIR ESO?
ES LATÍN Y SIGNIFICA: "SIENA TE OFRECE UN CORAZÓN MÁS GRANDE QUE ESTA PUERTA".
COR MAGIS TIBI SENA PANDIT


ESTE ES EL AMABLE SALUDO QUE SIENA OFRECE A LOS FORASTEROS.
SOIS MUY AMABLE AL DARNOS ESTA INFORMACIÓN.
Y VOS, AMABILÍSIMA, BELLA DAMA.
GRACIAS, SEÑOR.

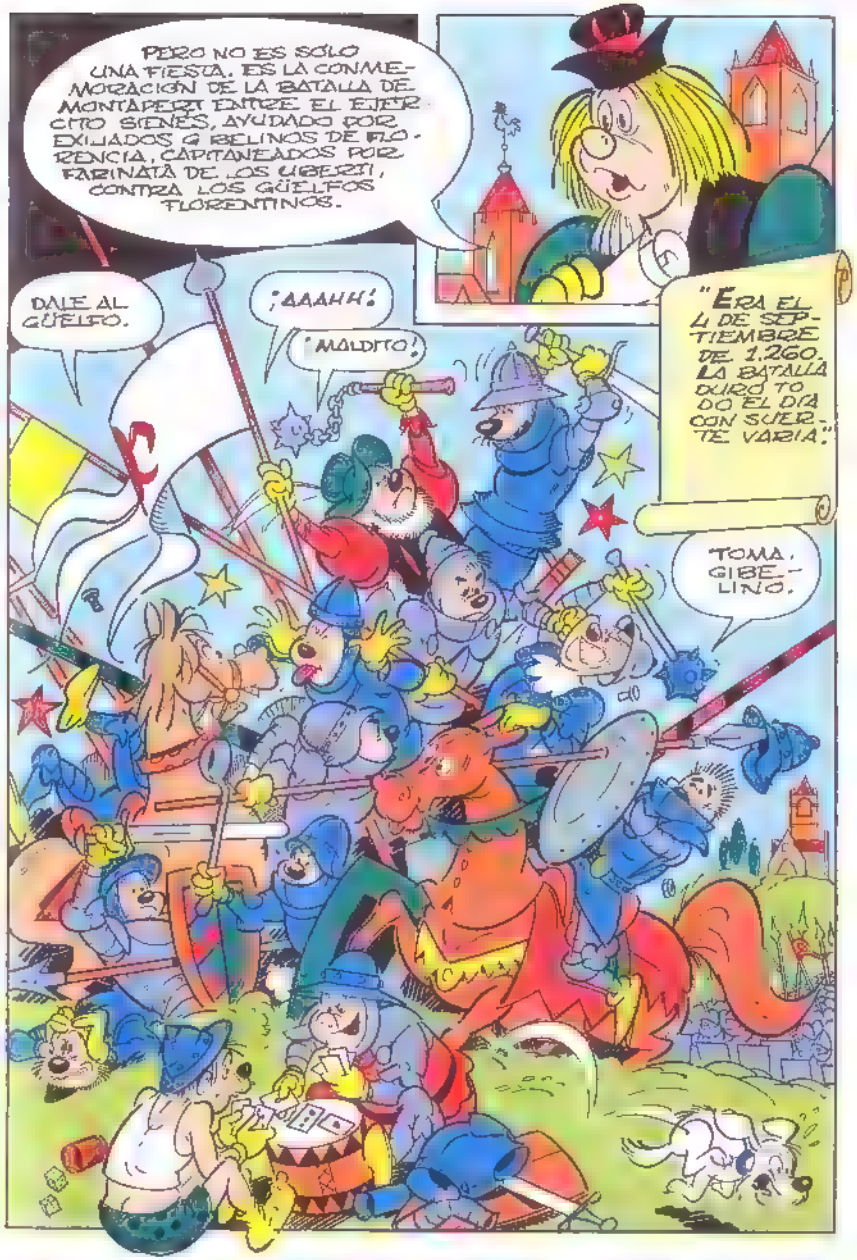

¡OH, FÚLGIDA BELLEZA! ¡OH, VOZ MELODIOSA! ¡CELESTIAL MÚSICA PARA MIS OÍDOS!

¿QUÉ OCURRE, SOBRINO?
EJEM... EGH.. CREO QUE ES EL CANSANCIO DEL VIAJE.
¿VENÍS DE LEJOS, SEÑORES?


DE MUY LEJOS. ES COMO CAMINAR DESDE HACE CIENTO CINCUENTA AÑOS.
PERO VALIÓ LA PENA SI ERA PARA ENCONTRAROS.
¿HABLÁIS DE MÍ O DE MI GEMA?

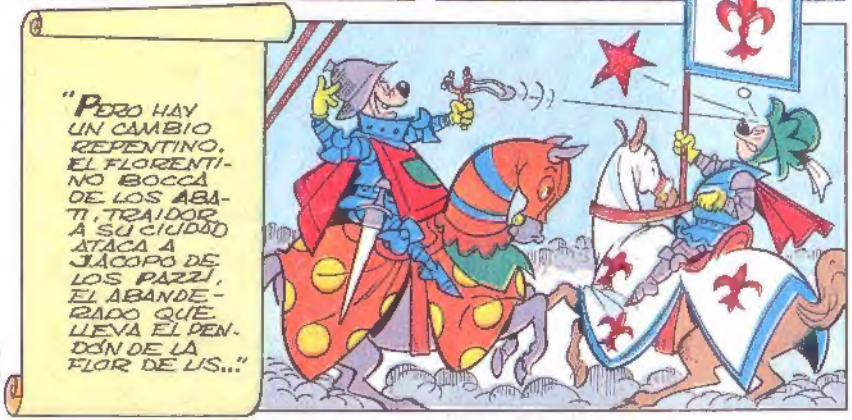
¡GEMA! QUISIERA QUE MI CORAZÓN FUERA UN COFRE PARA TENERTE EN ÉL PRISIONERA.

¿QUIÉN SOIS, SEÑOR?
MI NOMBRE ES ANGIOLO AMBROGINI, POETA, MÁS CONOCIDO COMO POLIZIANO POR HABER NACIDO EN MONTEPULCIANO
PUES YO SOY EL SEÑOR PATO Y ESTOS SON MIS DOS BURROS, UNO CUADRÚPEDO Y OTRO BÍPEDO.
¡GRUNT!
SUPONGO QUE VINISTEIS A SIENA PARA VER EL PALIO.
SÍ, OÍ HABLAR DE ÉL.
NO BASTA CON OÍR HABLAR DE ÉL. HAY QUE VERLO. EN ESTA PLAZA DESFILA EL CORTEJO DE LOS MACEROS, LOS ABANDERADOS CON SU FANTÁSTICO JUEGO DE BANDERAS, LOS JINETES SOBERBIOS CON SUS ROPAJES Y SUS CABALLOS CUBIERTOS DE BRILLANTES GUALDRAPAS


PERO NO ES SÓLO UNA FIESTA. ES LA CONMEMORACIÓN DE LA BATALLA DE MONTAPERTI ENTRE EL EJÉRCITO SIENÉS, AYUDADO POR EXILIADOS GIBELINOS DE FLORENCIA, CAPITANEADOS POR FARINATA DE LOS UBERTI, CONTRA LOS GÜELFOS FLORENTINOS.
"ERA EL 4 DE SEPTIEMBRE DE 1.260. LA BATALLA DURÓ TODO EL DÍA CON SUERTE VARIA."
DALE AL GÜELFO.
¡AAAHH!
¡MALDITO!
TOMA, GIBELINO.

"DESDE LO ALTO DE UNA TORRE, EL HERALDO SIGUE CON ÁNIMO TRÉMULO LA SUERTE DE LA BATALLA E INFORMA AL PUEBLO REUNIDO EN LA PLAZA..."
LOS FLORENTINOS VAN GANANDO.
NUESTRAS FILAS VACILAN.

¡AY DE NOSOTROS!
Y DE NUESTROS HIJOS.


"PERO HAY UN CAMBIO REPENTINO. EL FLORENTINO BOCCA DE LOS ABATI, TRAIDOR A SU CIUDAD ATACA A JÁCOPO DE LOS PAZZI, EL ABANDERADO QUE LLEVA EL PENDÓN DE LA FLOR DE LIS..."

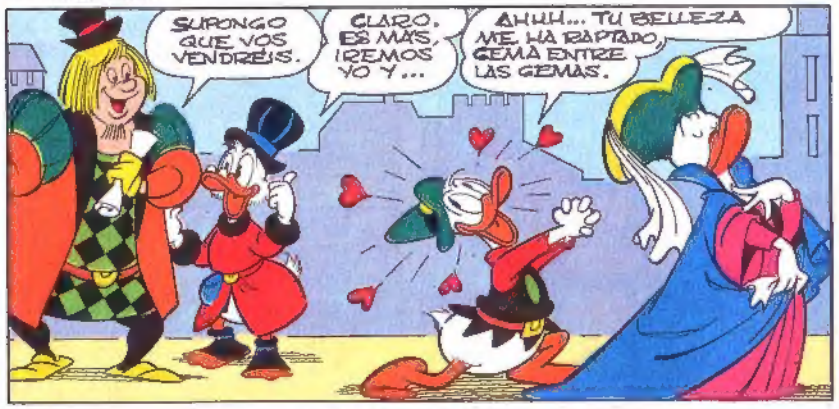
"...QUITÁNDOSELO INESPERADAMENTE DE LAS MANOS."
¡AHHH!

¡LOS FLORENTINOS HAN PERDIDO SU ESTANDARTE!

"PERDIDO SU ESTANDARTE, LOS FLORENTINOS HUYEN A LA DESBANDADA PERSEGUIDOS POR LOS SIENESES..."

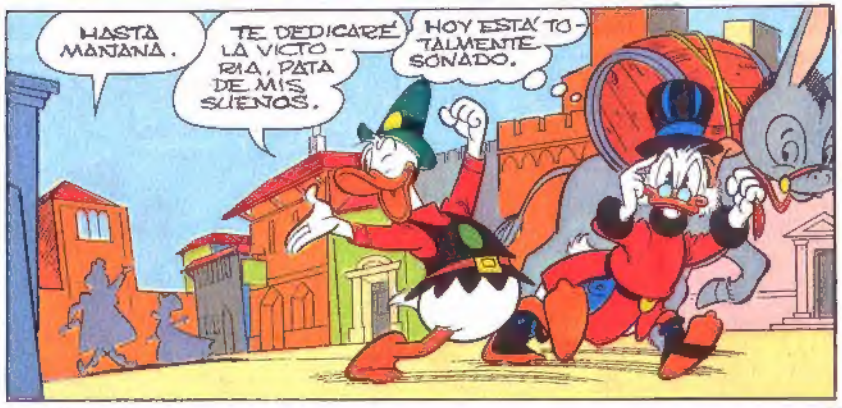
Y PARA CONMEMORAR LA BATALLA DE MONTAPERTI, LOS SIENESES CELEBRAN DOS CARRERAS...

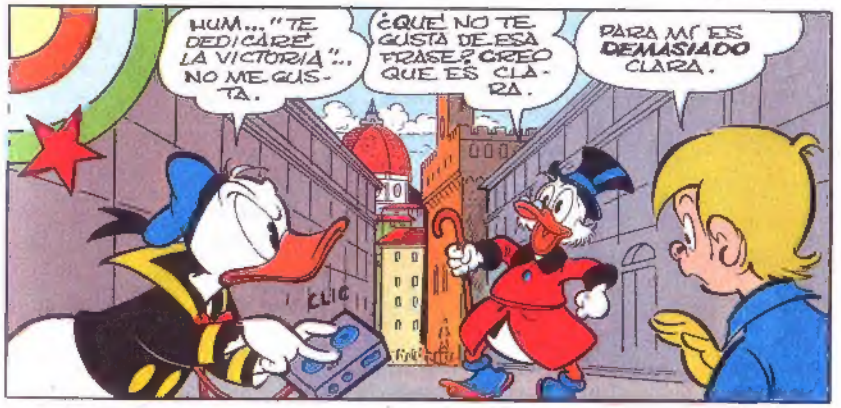
...LA DEL 2 DE JULIO Y LA DEL 16 DE AGOSTO. MAÑANA SE CORRE LA PRIMERA PRUEBA.


SUPONGO QUE VOS VENDRÉIS.
CLARO. ES MÁS, IREMOS YO Y...
AHHH... TU BELLEZA ME HA RAPTADO, GEMA ENTRE LAS GEMAS.

¿HAS OÍDO, SOBRINO?
¿UH? ¿QUÉ HAS DICHO?

EL SEÑOR POLICIANO NOS INVITA AL PALIO.
NATURALMENTE. ¿TE PARECE POSIBLE QUE YO VAYA A FALTAR?


HASTA MAÑANA.
TE DEDICARÉ LA VICTORIA, PATA DE MIS SUEÑOS.
HOY ESTÁ TOTALMENTE SOÑADO.

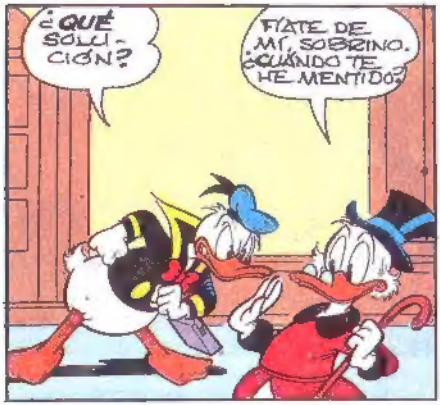

HUM... "TE DEDICARÉ LA VICTORIA"... NO ME GUSTA.
¿QUÉ NO TE GUSTA DE ESA FRASE? CREO QUE ES CLARA.
PARA MÍ ES DEMASIADO CLARA.

¿DONALDINO PARTICIPARÁ EN LA CARRERA DEL PALIO?
¡JE,JE! CONFIESA QUE LA IDEA VA POR AHÍ.
PERO NO ES MI IDEA.

¿NO TE VES A CABALLO DE UN FOGOSO CORCEL?
QUE ME TIRARÁ AL SUELO COMO UN SACO DE NUECES.
COMO EN LA JUSTA DEL SARACENO DE AREZZO.

ESE ERA OTRO DONALDINO.
PERO AL FINAL SIEMPRE SOY YO.
TIENE RAZÓN.

POR ESO EN ESTA OCASIÓN NADA DE "SACO DE NUECES" NI DE "HARAGÁN".



SEGURO QUE TODOS VOSOTROS TENÉIS CURIOSIDAD POR CONOCER LA HISTORIA DEL TÍO GILITO. PUES BIEN, LA OIRÉIS (Y LA VERÉIS) LA PRÓXIMA SEMANA.

Fin del 5º episodio

Vive la maravillosa Historia de los Gnomos

CADA SEMANA EN TU KIOSCO

Y CONSIGUE GRATIS EL INCREIBLE RELOJ-MAGICO DE LAS DOS-CARAS.

Por fin puedes conocer la auténtica Historia de los Gnomos y de paso conseguir un increíble reloj digital, sumergible, con calendario y que da la hora por los dos lados... Igual, igual que el de los gnomos.

Pregunta en tu kiosco.

MONTENA/MONDIBERICA.

9 770212 328001 00508